

RENCONTRE RÉGIONALE
"Patrimoine et démarches artistiques, une association féconde"
ABBAYE SAINT-GERMAIN – AUXERRE 1er OCTOBRE 2026

Revue de projets en Bourgogne-Franche-Comté

TIC TAC – Révéler le patrimoine par la création contemporaine
Anthony Saillard, directeur général adjoint, Communauté de communes du Val de Morteau et coordinateur de l'Agglomération urbaine du Doubs (groupement local de coopération transfrontalière)

Porté par le Agglomération Urbaine du Doubs (AUD), le projet TIC-TAC, soutenu par le fonds pour des petits projets transfrontaliers d'Arcjurassien.org, a constitué en 2025 une expérience culturelle, éducative et transfrontalière originale visant à rapprocher les jeunes du Val de Morteau et de La Chaux-de-Fonds autour d'un patrimoine commun : l'horlogerie. Conçu comme un projet de médiation artistique, il a permis à des élèves français et suisses de découvrir leur histoire partagée tout en développant leur créativité à travers une démarche de création contemporaine. En partenariat avec le Kolektif Alambik, ce projet a permis de mobiliser des techniques inédites dans une approche « low tech » des projections monumentales.

Entre septembre et novembre 2025, plusieurs ateliers de création ont été organisés en milieu scolaire. Les élèves ont ainsi exploré le thème du temps, de l'image et du patrimoine horloger en s'appuyant sur des archives, des photographies et différents supports iconographiques témoignant de l'identité du territoire franco-suisse. Ces ateliers ont favorisé une appropriation sensible et personnelle de ce patrimoine commun, tout en suscitant la curiosité et l'intérêt des élèves participants. Les enseignants ainsi que les services de l'Éducation nationale ont unanimement salué la qualité pédagogique de la démarche.

Le projet s'est ensuite enrichi d'une dimension de découverte culturelle et territoriale grâce à une journée de visite organisée à La Chaux-de-Fonds. Les élèves ont pu découvrir le Musée International d'Horlogerie (MIH), l'espace Urbanisme Horloger, le centre-ville inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO ainsi que le Muzoo. Cette immersion a permis de renforcer les liens et surtout la connaissance d'un territoire et d'un patrimoine immatériel partagé entre les deux versants de la frontière. Ainsi, du point de vue artistique, ceci a permis d'ancrer davantage les créations artistiques dans la réalité du territoire horloger.

Point d'orgue du projet, les créations réalisées par les élèves ont donné lieu à deux projections monumentales particulièrement remarquées. Une première restitution a été présentée le 30 octobre 2025 lors de l'inauguration de l'Aula des Forges à La Chaux-de-Fonds, où habitants et visiteurs ont découvert des œuvres projetées sur les façades du site. Une seconde projection s'est tenue le 19 décembre 2025, place de la Halle à Morteau à l'occasion des animations de Noël. Plusieurs centaines de personnes ont alors déambulé dans le centre-ville pour observer les créations lumineuses issues du travail des jeunes des deux côtés de la frontière.



Au-delà de sa dimension artistique, TIC-TAC a démontré toute la pertinence de la coopération transfrontalière dans le domaine culturel. Le projet a favorisé la mise en réseau d'acteurs éducatifs, culturels et institutionnels, tout en sensibilisant le public aux richesses du patrimoine horloger commun. Les retours recueillis auprès des élèves, des familles, des enseignants, des élus et des spectateurs témoignent d'un fort intérêt pour ce type d'initiative et d'une volonté partagée de voir se renouveler des actions similaires. Les objectifs fixés au lancement du programme ont ainsi été pleinement atteints : développement des échanges transfrontaliers, valorisation du patrimoine, stimulation de la créativité des jeunes et renforcement du sentiment d'appartenance à un territoire commun.

Par son caractère innovant, fédérateur et accessible au grand public, le projet TIC-TAC illustre pleinement la capacité de la culture à créer du lien entre les populations et à faire vivre concrètement la coopération franco-suisse. Une expérience exemplaire qui a permis de mettre en lumière, au sens propre comme au figuré, l'héritage horloger partagé du massif jurassien.

Lien utile :

La suite dans le projet TIC-TAC version INTERREG France-Suisse :
https://www.interreg-francesuisse.eu/les-projets-aides/tic-tac