

RENCONTRE RÉGIONALE
"Patrimoine et démarches artistiques, une association féconde"
ABBAYE SAINT-GERMAIN – AUXERRE 1er OCTOBRE 2026

Revue de projets en Bourgogne-Franche-Comté

Imprenable au château de Bazoches : du théâtre au service de la transmission de l'histoire et du patrimoine

Maxence Degenne, guide-conférencier et responsable touristique du château de Bazoches

« Imprenable » est une pièce de théâtre créée par Nayl Création à l'occasion du festival off d'Avignon 2025. Mettant en scène Vauban et Louise, une secrétaire inventée pour la pièce, lors d'un événement fictif en 1667. Cette secrétaire se trouve en fait être une espionne chargée d'assurer la sécurité de l'ingénieur de Louis XIV. Pensée pour être jouée dans des sites Vauban comme le château de Bazoches ou ses citadelles, la pièce se veut ludique, divertissante et accessible à tous. Mêlant escrime artistique, comédie et histoire, elle se veut être une porte d'entrée sur l'histoire du Maréchal.

En octobre 2025, Germain Nayl nous a contactés afin de nous proposer de jouer sa pièce au château. L'idée pour eux était de partir en tournée dans les sites Vauban pour faire suite au succès de la pièce à Avignon. Pour le château, cela tombait plutôt bien, car nous cherchions un moyen de promouvoir le château et Vauban par une méthode différente de la visite traditionnelle.

Si la visite libre et guidée reste l'activité principale du château, diversifier l'offre proposée apparaît comme essentiel afin d'attirer plus de visiteurs et des publics diversifiés. De plus, nous souhaitions à ce moment-là ajouter une dimension plus artistique à nos événements. Le théâtre, la danse ou la musique semblaient, pour nous, apporter une dimension supplémentaire à cette diversification de notre offre.

« Imprenable » cochait toutes les cases de l'idée que nous avions : une pièce de théâtre, donc un format différent, Vauban comme sujet principal, un moyen de parler de Vauban et un moyen de faire de la publicité pour le château. C'est donc ainsi que « Imprenable » a été programmée au château de Bazoches les 17, 18 et 19 avril 2026, en ouverture de la tournée estivale de Nayl Création.

La pièce s'est jouée au sein de la cour centrale du château sur une scène de 42 m² louée pour l'occasion. Sur l'ensemble des trois jours, environ 230 personnes sont venues assister aux représentations. Même si, sur un plan financier, l'événement n'a pas été rentable, sur un plan publicitaire et événementiel, c'est une réussite. Dans les jours suivants, nombre de visiteurs venaient après avoir assisté à la pièce ou alors en ayant entendu parler du château via les spectateurs. Et même lors d'une autre soirée théâtre et jazz du 28 juin 2026, de nombreuses personnes ayant assisté à « Imprenable » sont revenues à notre deuxième événement.



Plusieurs mois après les représentations, l'organisation de la pièce de Germain Nayl apparaît clairement comme un bon choix qui correspondait à nos attentes. Le format de la pièce de théâtre collait bien à la vision que nous avions de ce projet et les retours ont été très bons. L'organisation de « Imprenable » en avril, puis de la soirée « Théâtre + jazz », s'intègre dans une lignée d'événements au château visant à assimiler des performances artistiques à l'histoire d'un monument culturel. Ces événements plus centrés sur l'art sont, à mon sens, un moyen différent de mettre en avant un site patrimonial et de le faire vivre différemment.

Liens utiles :

https://www.chateau-bazoches.com/

https://www.naylcreations.com/vauban