

RENCONTRE RÉGIONALE
"Patrimoine et démarches artistiques, une association féconde"
ABBAYE SAINT-GERMAIN – AUXERRE 1er OCTOBRE 2026

Focus sur la dynamique du Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois

Marianne Durand, chargée de projets au Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois
Maxime Henault, chef de projet au Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois
Gérald Lelièvre, professeur d'écriture et d'interprétation de chansons au conservatoire de l'Auxerrois
Marylou Vergne-Lajambe, comédienne

Crée en 2021, le Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois tend à se connecter à son territoire pour en valoriser le patrimoine par différents types d'interventions. Des travaux de recherche sont donc entrepris pour aboutir à des publications (Focus, Parcours, Explorateurs). De la connaissance du territoire découle ensuite la proposition d'accroches artistiques, qui peuvent ensuite être proposées pour le jeune public, les habitants ou les touristes.

Les Lézards des Arts
Véritable laboratoire patrimonio-artistique depuis 1998, l'opération « Lézards des Arts » repose sur un triptyque intemporel : un groupe d'enfants, un artiste ou artisan avec son univers et/ou savoir-faire, et le patrimoine de l'Auxerrois comme terrain de jeu, d'exploration ou d'inspiration.
Néanmoins, il faut toujours se réinventer, tant sur le fond que la forme des ateliers. Ainsi, l'appel à projets envoyé aux potentiels intervenants a été modifié en 2023, faisant place à une co-construction de l'atelier, l'artiste amenant son univers et le Pays d'art et d'histoire la connaissance patrimoniale pour créer des passerelles avec le territoire. Lorsque c'est possible, des partenariats sont également réalisés, en profitant d'opportunités d'expositions ou de thématiques précises (expositions temporaires du Centre Pompidou ou du Muséum d'Auxerre, célébration des 120 ans de l'AJA, focus sur l'Antiquité, etc.)
Accéder à la playlist des ateliers Lézards des Arts

Les ateliers théâtre des Lézards, ou comment faire évoluer un concept qui fonctionne
Depuis 2022, un atelier est proposé durant une semaine pendant les vacances d'été, grâce à un concept qui peut se reproduire n'importe où sur le territoire, et grâce aussi à une intervenante totalement impliquée dans le processus de création : ce sont les ateliers théâtre avec la comédienne Marylou Vergne-Lajambe. Le matin du premier jour, une visite guidée du patrimoine de la commune qui va devenir leur terrain de jeu et de création pendant 5 jours, est proposée aux enfants.

L'après-midi, c'est « débriefing » et recueil des idées pour l'écriture du spectacle afin de nourrir la comédienne qui, après une courte nuit, livre un texte pour le lendemain matin. Les 4 jours suivants servent à des ateliers théâtraux et à répéter le texte, pour proposer une restitution auprès des parents le vendredi en fin de journée.
Depuis deux ans, la proposition s'est étoffée : un atelier de réalisation de décor, en parallèle de l'atelier théâtre, est venu compléter le projet, les deux groupes travaillant en étroite collaboration.
Depuis 5 ans, le patrimoine de l'Auxerrois est donc raconté, joué, dessiné et peint par une équipe de 22 enfants (ateliers théâtre et décor) qui, à travers la pratique artistique, apprennent également à être des citoyens de demain, en faisant partie d'un collectif qui porte un projet culturel commun.



Et pour les habitants ?
Un atelier de cyanotype a été réalisé lors des JEP 2026, dans deux communes disposant d'un parcours. L'objectif était de faire découvrir aux habitants et curieux de passage le patrimoine des communes, en les invitant à photographier les éléments qui, pour eux, sont les plus remarquables. Après quelques étapes, le tirage de leur cliché se révélait en bleu de Prusse. L'ensemble des participants a été ravi de l'expérience et le PAH réfléchit à une manière de continuer à exploiter cette méthode, peut-être en l'adaptant sous la forme d'un projet EAC.
En 2026, un second projet tourné vers les habitants a été réalisé, en partenariat avec le Conservatoire musique et danse de l'Auxerrois, l'écriture de chansons patrimoniales par les habitants, intitulé « Recréons les paroles ».
L'objectif était de créer une goguette, une mélodie connue sur laquelle on pose un nouveau texte. Ici, c'est la commune, son patrimoine et son histoire qui en étaient le sujet, avec la volonté de ne pas influencer les participants afin de capter leur propre vision. Sous la houlette de Gérald Lelièvre, professeur au Conservatoire, le projet fut un vrai succès, avec une réelle appropriation de la chanson par le groupe. Des déclinaisons futures sont envisagées pour et par la commune, comme un enregistrement en studio et la réalisation d'un clip, avec d'autres participants (centres de loisirs par exemple), pour continuer à faire vivre la chanson. Après une première édition où deux communes étaient concernées, une deuxième session, avec trois nouvelles communes, va se tenir pour l'année 2027.

Lien utile :

https://www.agglo-auxerrois.fr/le-pays-dart-et-dhistoire-de-lauxerrois