

RENCONTRE RÉGIONALE
"Patrimoine et démarches artistiques, une association féconde"
ABBAYE SAINT-GERMAIN – AUXERRE 1er OCTOBRE 2026

Revue de projets en Bourgogne-Franche-Comté

La biennale d'art contemporain Art en Chapelles
Cathy Hérault, présidente, Art en Chapelles

Art en chapelles est une association qui a pour objectif de faire dialoguer les artistes contemporains avec le patrimoine religieux du Haut Doubs forestier.

Pour ce faire, les membres de l'équipe de Art en chapelles organisent une biennale ou sont invités des artistes, proposés par un comité de sélection.

Un parcours de maximum de 100km, et un choix de 10 chapelles ou églises sont sollicitées avec approbation des municipalités et du curé affectataire.
Après avoir découvert le site qui leur est attribué, les artistes proposent une installation « in situ » pour une durée de 3 mois en juin, juillet et août.





Nous avons souhaité, dés le début de la première biennale, mettre en place une médiation pour chaque site. Nous recrutons donc des médiateurs réénumérés et formés qui ont pour rôle d'accueillir le public et, si celui-ci le souhaite, d'être l'interface entre le site, l'œuvre et les intentions de l'artiste.
Concrètement, a l'entrée de chaque site, le médiateur entre en contact avec le visiteur puis sollicite son intérêt (architectural, historique, artistique...). Il introduit l'intention de l'artiste. Un dialogue s'amorce où le visiteur peut exprimer ses ressentis et recevoir des clés de lecture lui permettant d'appréhender l'œuvre.

Les médiateurs, le plus souvent des étudiants passionnés de culture, reçoivent 2 formations : la première centrée sur la médiation est dispensée par le FRAC, la seconde, faite par l'association, concerne les lieux retenus (histoire, vocabulaires, particularités et richesses).



Durant la deuxième quinzaine de juin, nous proposons une médiation gratuite aux écoles ou collèges. Celle-ci donne lieu a une visite de découverte d'un lieu patrimonial de leur commune souvent méconnu ou mal connu, mais aussi à la rencontre d'une installation artistique. Pour finir, une activité artistique est proposée en lien avec l'installation et les supports utilisés (dessin, modelage, lecture de paysages, land art...)

Lien utile :

https://artenchapelles.com/