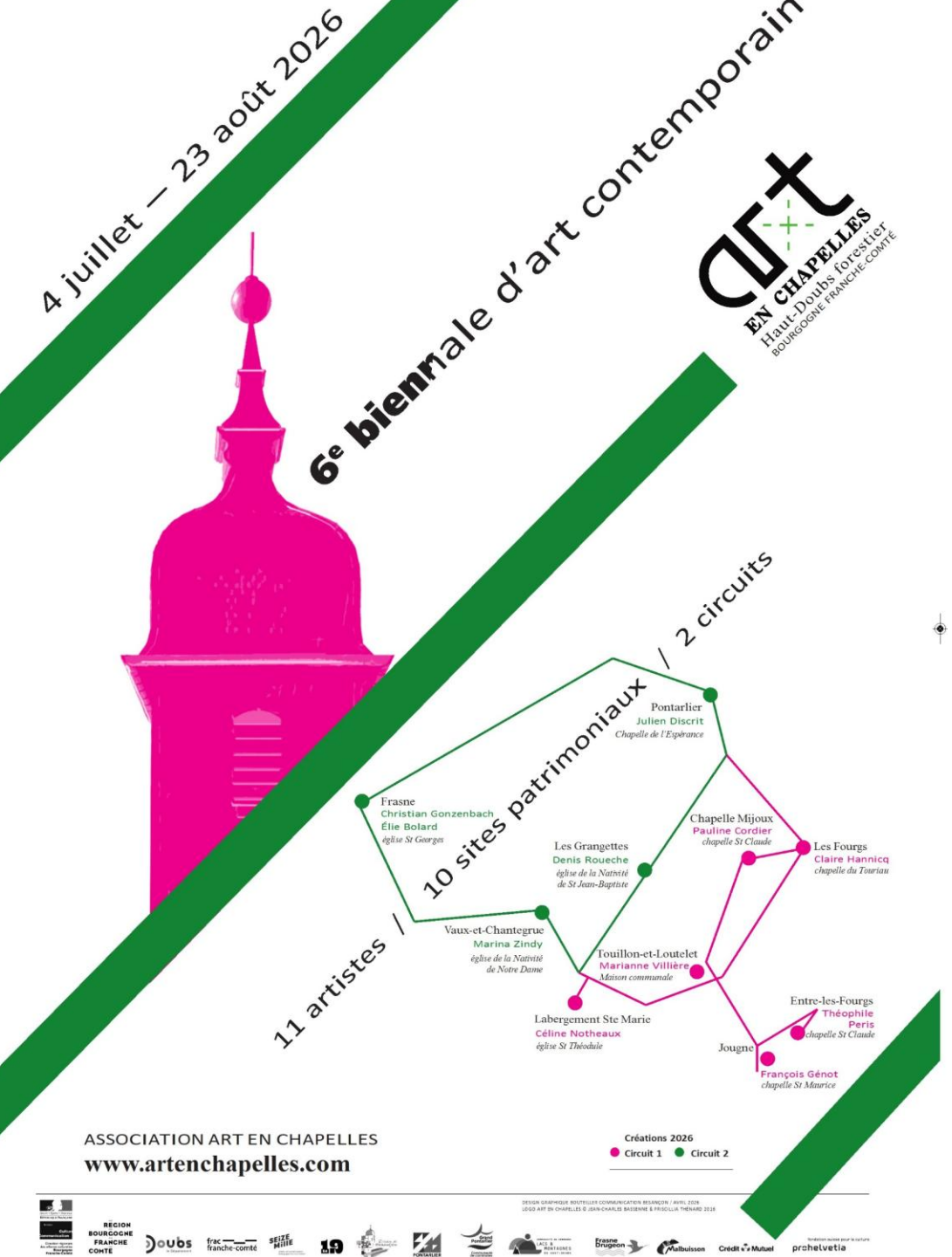
La biennale d'art contemporain *Art en Chapelles*

Cathy Hérault, présidente, Art en Chapelles



Art en Chapelles

ou quand les artistes dialoguent avec les sites religieux du Haut Doubs forestier

« le patrimoine religieux d'hier et les artistes d'aujourd'hui ».

10 sites religieux / 11 artistes

Nos références de départ :

L'art dans les chapelles

/Bretagne

Art et chapelles

/ Anjoux



Stéphane Bern :
“La Beauté est à portée de main”

Pour que les églises demeurent, elles doivent être habitées et vivantes. La fragilité du patrimoine religieux est-elle corrélée à la baisse de la pratique religieuse en France ?

« la déchristianisation du pays mettait en danger les églises de nos communes. »

Pourquoi ? L’une des raisons est que ce n’est plus un **enjeu électoral**. Les citoyens demandent davantage de salles de sport, de piscines, de cantines scolaires. C’est très bien. Mais ils se désintéressent de leurs églises.

Alors il faut mener un combat : que **les maires respectent la loi de 1905.** Les communes ont la propriété des églises et elles doivent les entretenir. Or, la ligne d’entretien ordinaire du patrimoine est toujours biffée. Alors au bout de dix ans, mécaniquement, l’édifice est en déréliction et les travaux sont trop considérables pour une petite commune.

Il faut aussi tout faire pour garder ouvertes les églises.

Proust disait que les cathédrales et les églises sont les seuls lieux patrimoniaux qui ont gardé leur vocation.

Il faut soutenir l’association Églises Ouvertes France dont le but est de maintenir la vitalité de ces lieux trop souvent fermés, avec des bénévoles qui viennent ouvrir le matin, d’autres qui proposent une visite, etc.

L’enjeu est important car une église, c’est souvent le premier contact avec l’art et la beauté. »

art EN CHAPELLES

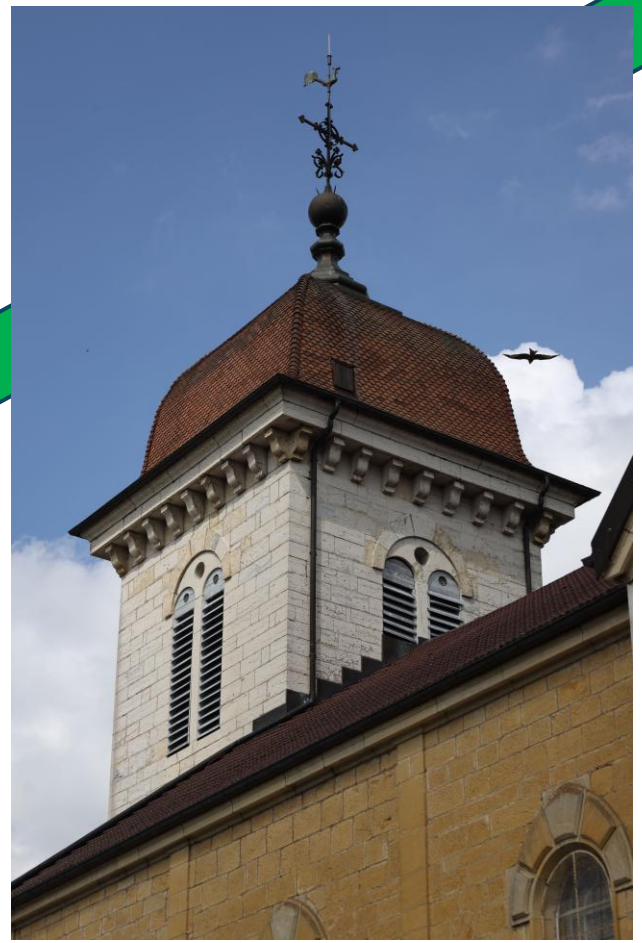
Association de loi 1901

Le concept

Un parcours de 100km est établi sur le territoire du Haut-Doubs forestier,
Les artistes sont proposés par un comité de sélection et créent une installation « in situ » le temps de la biennale

Un Ca de 9 membres







art EN CHAPELLES

Objectifs :

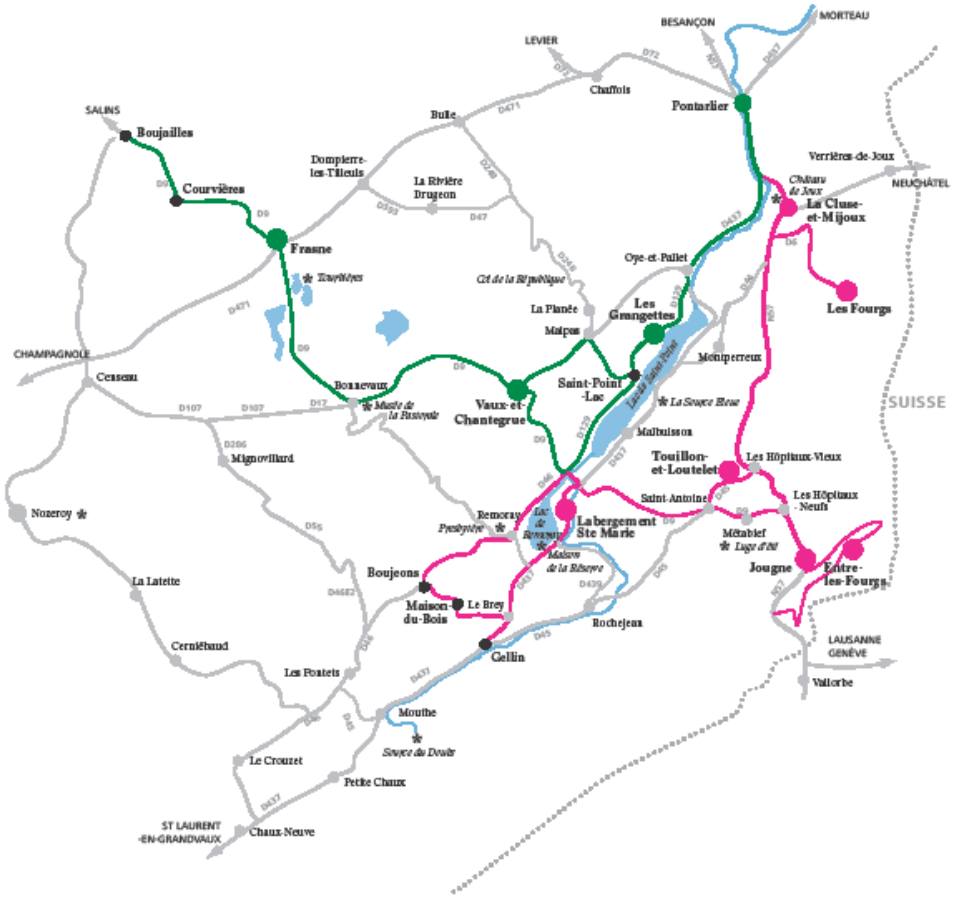
- Valoriser notre patrimoine religieux
- Encourager les artistes contemporains
- Faire dialoguer art contemporain et art religieux
- Créer de liens culturels
- Créer des ouvertures : écoles, tourisme, autochtones, économie,,,

art EN CHAPELLES

Être membre d'art en chapelles, c'est :

- Partager la philosophie de l'association
- Être engagé dans un projet
- Participer à la vie de l'association
- Répondre à un appel pour donner un coup de main à un projet, dans la mesure de ses disponibilités,

Le parcours



Le choix du parcours :

- Environ 100 km
  - 2 parcours de visite

- **Choix des chapelles ou églises pas trop éloignées**
- **Le site doit avoir le plus possible d'espace pour accueillir une installation**
- **L'accord du conseil municipal**

Une biennale

PROCESSUS DE CONSTRUCTION

année de préparation/ les années impairs

De janvier à juillet :

- Autorisation du curé affectataire
- Choix du parcours /site
- Validation des conseils municipaux
- Dossier de subvention aux collectivités /
  - *Département, Région, Drac et Communautés de communes*
- Recherche de mécènes et sponsors

Juillet à décembre :

- Visite du comité de sélection
- Validation des artistes et attribution des sites
- Visite des artistes



Chapelle Mijoux

Une biennale

PROCESSUS DE CONSTRUCTION

année de l'exposition/ les années pairs

De janvier à juin :

- Validation des projets artistiques
  - Recherche de mécènes et sponsors
  - juin, construction des installations avec l'équipe technique
  - Embauche des médiateurs / formation avec le FRAC et interne
  - Accueille des écoles

Juillet et aout :

- Organisation du vernissage
- Accueille et médiation des visiteurs / *2026 – 11000 visites médiatisées*

Septembre à décembre :

- Démontage
- Bilan



Luc Lambert
Montage à 7 m

Choix des artistes

Un Comite de sélection

- Des institutions et professionnels de l'art contemporain ;
  - DRAC / conseiller art plastique
  - CRAC de Montbeliard et FRAC Franche- comté
  - Un artiste
  - La Présidente de Art en chapelles



- Pauline Cordier / CH
- Theophile Peris / Fr
- Elie Bolard / Fr
- Céline Notheaux / Fr
- François Genot / Fr
- Denis Roueche /Ch
- Christian Gozenbach /Ch
- Marina Zindy / Fr
- Claire Hannicq / / Fr
- Julien Discrit // Fr
- Marianne Villiere // Fr

Et Installations pérennes de Sarkis, Nicola Muller ,Séverine Hubard,Thierry Gehin,Karim Kal

BEN

« c'est écrit dans la bible »
2018



Nos partenaires

- DRAC
- Région Bourgogne-Franche Comté
- Département du Doubs
- 3 communautés de communes
- 10 municipalités
- Crédit mutuel
- Le 19 Montbéliard
- FRAC Franche-Comté
- Réseau Seize Mille
- Diocèse de Besançon



Vydia Gastaldon
« *Visionium* »
2022

8 médiateurs embauches de 20h à 30h au Smic
+ 6 bénévoles les dimanches





« Découverte de notre patrimoine et art contemporain »





Médiation scolaire :

du 15 au 3 juillet
5 groupes scolaires **de village**
625 élèves
Nous proposons à chaque classe :
Un groupe de découverte d'un site culturel
Un groupe de découverte de l'installation
Un groupe expression artistique en lien avec l'oeuvre
Chaque classe est encadrée par 3 médiateurs

Sophie Mourot, enseignante en CM à l'école Louis Pergaud de Pontarlier
" Les enfants se sont montrés très enthousiastes tout au long du projet, notamment lors de la visite de la chapelle de l'Espérance, d'ordinaire fermée au public, et des expérimentations qu'ils ont réalisées eux-mêmes dans la cour de l'école.
Ce projet a permis un véritable accès à la culture pour les enfants : rencontre avec un artiste, visite et histoire d'un monument de Pontarlier, lecture du paysage depuis la Chapelle.
J'en profite donc pour remercier à nouveau toutes les personnes qui nous ont permis de profiter de ce dispositif.
Cordialement "

art EN CHAPELLES

+ de 11 000 visites médiatisées

Basées sur la qualité plutôt que la quantité

+ 3 bus de 50 personnes

+ 5 concerts avec 600 personnes

+ 625 élèves

+ visites sans médiation











Chapelle du Touriau
2026
Claire Hannicq





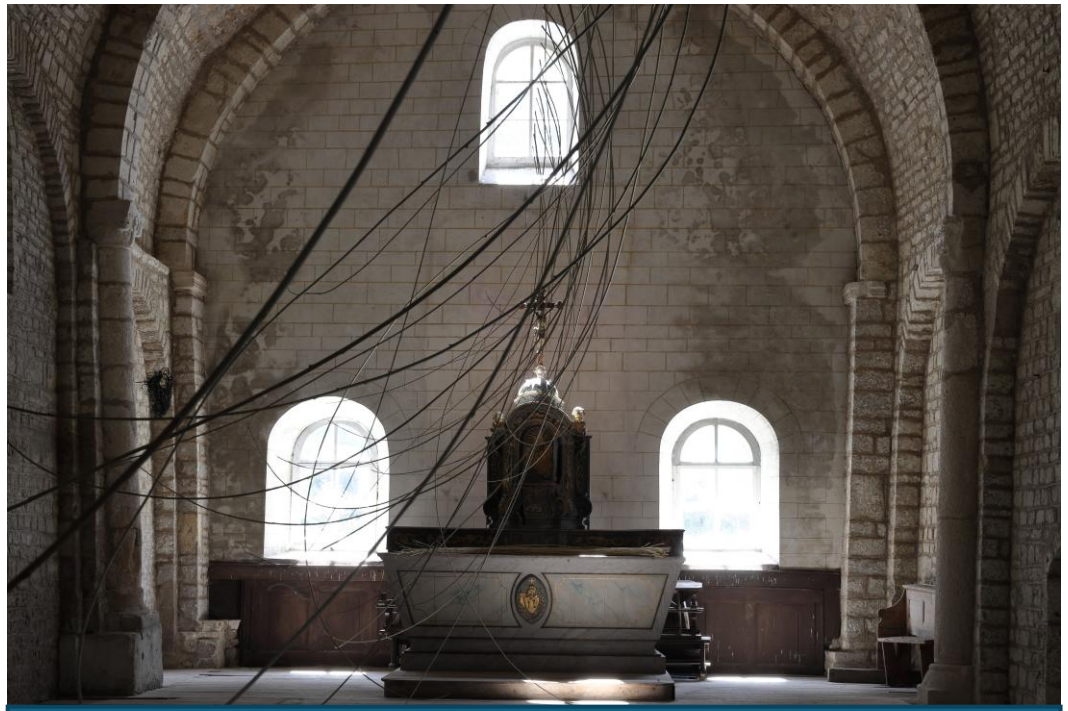




Chapelle St Maurice
2 propositions
Arnaux Vasseux en 2022
et
François Genot en 2026



Arnaux Vasseux
2022
« *Mon plus grand silence, c ’est toi* »



François Genot
2026
« *sempervirens* » ou « *Toujours Vivant* »



Eglise de Frasne
Chrisitan Gozenbach
« La matière du vide »
2026







Eglise de Vaux et Chantegrue
Marina Zindy
« bénitier »
2026











art EN CHAPELLES

5 Concerts

« *Arbre qui danse* » avec le groupe de danseurs « Kane »

« *Renaissance de l'alliance de la viole de Gambe et violon* » avec Céleste et Théo
« *En cuisine* » avec le groupe la paupiette d'or
« *Résonnances nobles : du bois et des cordes* » avec Céleste et Florentin
« *Concert nomade* » avec Florian dans 6 chapelles du parcours / pour le finissage







ART EN CHAPELLES

Merci de votre écoute











