

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Rencontre régionale "Patrimoine et démarches artistiques, une association féconde"

ABBAYE SAINT-GERMAIN - AUXERRE
1^{er} OCTOBRE 2026

RENCONTRE RÉGIONALE “PATRIMOINE ET DÉMARCHES ARTISTIQUES, UNE ASSOCIATION FÉCONDE”

1^{er} octobre 2026 - Abbaye Saint-Germain - Auxerre

Proposé par la Région Bourgogne-Franche-Comté, ce rendez-vous destiné aux acteurs de la culture et du patrimoine sera l'occasion d'échanger sur ces démarches artistiques conçues pour animer les patrimoines, élargir les publics, renouveler les formes de sensibilisation et de médiation, développer des approches participatives ou aborder des questionnements contemporains.

Au menu de la journée : découvertes de projets inspirants et échanges de bonnes pratiques, de contacts et de ressources utiles aux porteurs de projets.



© crédit



L'abbaye Saint-Germain d'Auxerre, classée monument historique depuis 1971, est un site majeur de la région Bourgogne-Franche-Comté qui attire chaque année de plus en plus de visiteurs. Elle abrite le musée d'Art et d'Histoire de la ville.

Si les origines de l'abbaye remontent au V^e siècle, les bâtiments conservés les plus anciens datent du IX^e siècle. Ce sont les cryptes carolingiennes situées sous l'église abbatiale. Elles abritent le sarcophage de saint Germain ainsi qu'un ensemble de peintures murales considérées comme les plus anciennes fresques murales de France.

Les bâtiments monastiques présentent une architecture variée comme en témoignent la salle capitulaire du XII^e siècle, le cellier du XIV^e siècle ou bien le cloître du XVIII^e siècle.

L'ancienne nef romane de l'église abbatiale, détruite dans les années 1810, a fait l'objet de fouilles archéologiques. Une crypte archéologique permet aux visiteurs de découvrir le résultat de ces recherches.

Tout au long de l'année, l'abbaye - Cité de la Parole et du Son accueille de nombreux événements culturels, ainsi que les collections du musée d'Art et d'Histoire et des expositions temporaires.

<https://www.abbayesaintgermain.fr/>

© Titouan Rimbaud

PROGRAMME

9h30 Accueil café

10h Ouverture

Irène Dautrey, adjointe au maire d'Auxerre en charge de la culture
Philippe Vantheemsche, vice-président de la communauté d'agglomération de l'Auxerrois chargé du tourisme et de la promotion du territoire
Bertrand Veau, vice-président de la Région Bourgogne-Franche-Comté en charge de la culture et du patrimoine

10h15 À la volée - Un spectacle de sons sans lumière

Magnétophonie

Sortir de l'image, prendre le temps de l'écoute, faire un pas de côté pour entendre le monde tel qu'on ne l'a jamais vu : *À la volée* convie à une expérience d'écoute collective, originale et sensible. Les acteurs sont ici des preneurs de sons. Ils explorent l'abbaye Saint-Germain à la recherche de bruits, de voix, de paysages et d'histoires, et nous invitent à redécouvrir notre patrimoine sous un jour nouveau.

10h45 Focus sur la dynamique du Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois

Marianne Durand, chargée de projets au Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois
Maxime Henault, chef de projet au Pays d'art et d'histoire de l'Auxerrois
Gérald Lelièvre, professeur d'écriture et d'interprétation de chansons au conservatoire de l'Auxerrois
Marylou Vergne-Lajambe, comédienne

De l'opération *Lézards des Arts aux Goguettes*, cette présentation sera l'occasion de découvrir comment les publics sont invités à appréhender autrement le patrimoine de l'Auxerrois avec la complicité d'artistes.

11h15 Table ronde : Valoriser les patrimoines avec le concours d'artistes, regards croisés

Modération : Yann Cussey, chargé de mission patrimoine Région BFC
Avec : Delphine Lannaud, cheffe des musées départementaux et du patrimoine culturel, Département de la Haute-Saône
Pauline Cortinavis, chargée de mission éducation au territoire, Parc naturel régional du Morvan
Mathias Pierlot, responsable des expositions et soutien des différentes activités de l'association des Amis de Ratilly
Philippe Le Moine, directeur de la Cité du mot, prieuré de La Charité

Cette table ronde sera l'occasion de croiser les regards d'acteurs et d'identifier la diversité des contextes d'intervention, des objectifs, des formes artistiques mises en œuvre pour valoriser les patrimoines. Elle permettra de bénéficier de retours d'expérience, d'évoquer les succès et les difficultés rencontrées et de souligner l'intérêt d'un travail au long cours fondé sur l'expérimentation et l'évaluation.

12h15 Cocktail déjeunatoire

Le repas débutera en chanson avec l'interprétation de deux goguettes écrites avec les habitants pour valoriser le patrimoine matériel et immatériel de leur commune.



© Alexandra Laurent



SUITE DU PROGRAMME

13h15 Forum des projets et visite

Deux propositions pour poursuivre échanges et découvertes à l'issue de la pause méridienne :

■ Forum des projets (30 min)

Rencontrez des acteurs du patrimoine et du champ artistique pour bénéficier de leur retour d'expérience et/ou identifier de futurs partenaires pour développer des projets transversaux.

■ Visite (30 min)

La ville d'Auxerre et le Centre Pompidou ont signé depuis 2022 un partenariat pour co-construire des expositions à partir d'un choix d'œuvres d'art moderne et contemporain issues de la collection du Centre Pompidou, présentées dans l'abbaye Saint-Germain - Cité de la Parole et du Son.

Du 20 juin au 1^{er} novembre 2026, l'exposition *La mer est ton miroir* propose, dans un esprit de dialogue avec l'architecture et les collections de l'abbaye, une plongée dans l'imaginaire du monde marin aux XX^e et XXI^e siècles.



SUITE DU PROGRAMME

14h30 Financement et ingénierie

■ Axes d'intervention de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Sébastien Lardet, conseiller action culturelle territoriale, DRAC BFC

Quelques dispositifs seront évoqués, illustrés par des exemples d'actions de médiation et de projets d'éducation artistique et culturelle contribuant à valoriser les patrimoines de la région.

■ Panorama des aides de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Stéphanie Guillemaud, chargée de mission développement culturel territorial, Région Bourgogne-Franche-Comté

Yann Cussey, chargé de mission patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

Différents dispositifs régionaux peuvent être mobilisés pour soutenir des projets artistiques de valorisation des patrimoines. La démarche d'animation de la filière et l'action du service culture permettent également de mettre un ensemble de ressources utiles à disposition des acteurs du territoire.

■ Seize Mille - réseau d'art contemporain de la région Bourgogne-Franche-Comté

Sylvie Vojik, chargée de projets et d'animation du réseau, Seize Mille

L'association regroupe 46 structures de production, d'exposition, de collection et de diffusion de l'art contemporain, ainsi que des écoles d'art et des collectifs ou associations d'artistes. Son action vise à renforcer les liens entre les acteurs, à soutenir les artistes dans leur parcours professionnel et à favoriser un meilleur accès des publics à la création contemporaine.

■ GIP Cafés Cultures

Léa Sanzo Dabin, directrice, GIP Cafés Cultures

En complément du Guso, le GIP Cafés Cultures assure la gestion d'un fonds dédié aux employeurs occasionnels pour soutenir l'emploi artistique et technique du spectacle vivant dans les structures de proximité.



SUITE DU PROGRAMME

15h30 Revue de projets en Bourgogne-Franche-Comté

■ La biennale d'art contemporain **Art en Chapelles**

Cathy Hérault, présidente, Art en Chapelles

Cette opération permet de découvrir, avec le concours de médiateurs, une dizaine d'église et de chapelles du Haut-Doubs investies par des artistes qui conçoivent des installations spécifiques pour chacune d'entre elles.



© P.-M. Barbe-Richaud, Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, 2023

■ Une résidence de création autour du label **Architecture contemporaine remarquable (ACR)**

Stéphane Aubertin, conseiller architecture et patrimoines, DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Cette résidence menée avec la Maison de l'Architecture de Franche-Comté et l'artiste bisontin Nicolas Cattin explore à travers le dessin, l'observation, les rencontres et les échanges, les possibilités offertes par la création artistique pour faire découvrir autrement l'architecture contemporaine.

■ Une création sonore immersive au **MuséoParc Alésia**

Vincent Le Pêcheur, responsable technique et sécurité, MuséoParc Alésia

Anthony Laurent, responsable de développement, Overlap Factory/Manatour

En complément des dispositifs numériques développés pour projeter le public en 52 av. J.-C. grâce à une technologie de réalité superposée sur smartphone, Alésia propose sur la terrasse panoramique du MuséoParc une installation sonore originale et spectaculaire. Conçue par une équipe artistique, elle plonge les visiteurs au cœur de la bataille.

■ **TIC TAC - Révéler le patrimoine par la création contemporaine**

Anthony Saillard, directeur général adjoint, Communauté de communes du Val de Morteau et coordinateur de l'Agglomération urbaine du Doubs (groupement local de coopération transfrontalière)

En mobilisant élèves, artistes et partenaires culturels autour du patrimoine horloger franco-suisse, **TIC TAC** a favorisé la découverte, l'appropriation et la valorisation d'un héritage partagé. Ateliers, parcours culturels et restitutions publiques ont illustré la fécondité du dialogue entre patrimoine et démarches artistiques.

■ **Imprenable au château de Bazoches : du théâtre au service de la transmission de l'histoire et du patrimoine**

Maxence Degenne, guide-conférencier et responsable touristique du château de Bazoches

Ce spectacle a été conçu par Germain Nayl pour être joué dans les différents sites Vauban. Sa programmation à Bazoches s'inscrivait dans une volonté de mettre en valeur le château ainsi que la vie et l'œuvre de Vauban à travers un format théâtral accessible.

16h30 Clôture

Isabelle Poifol-Ferreira, conseillère régionale déléguée en charge de la culture et du patrimoine

