

MUSEE D'ART DE BELFORT

DONATION MAURICE JARDOT

RENCONTRE REGIONALES DU PATRIMOINE

Dôle – 12 Juin 2026



LE MUSEE D'ART MODERNE DONATION MAURICE-JARDOT

MAURICE JARDOT ET BELFORT : L'HISTOIRE DE LA DONATION L'ÉCRIN DE LA COLLECTION D'ART MODERNE :

- Une maison de maître du XIXème siècle, propriété du poète Léon Deubel
- Un projet architectural réalisé par Robert Rebutato et Pernelle Perriand



Maison Deubel abritant la collection d'art moderne



Portrait de Maurice Jardot



Vue de l'exposition « Le Monde nouveau de Charlotte Perriand », Fondation Louis Vuitton, 2019-2020 – Reconstitution de l'appartement de Maurice Jardot

LES OBJECTIFS DU PROGRAMME

- RENFORCER LE RAYONNEMENT DU MUSÉE D'ART MODERNE
- RÉDUIRE L'ÉPARPILLEMENT DES SITES MUSÉAUX
- APPORTER UNE DYNAMIQUE CULTURELLE À UN PROCESSUS DE RENOUVELLEMENT URBAIN
- S'INTÉGRER A UN ENVIRONNEMENT PAYSAGER REMARQUABLE



Entrée de la salle d'exposition temporaire – Tour 46



La collection permanent Beaux-arts – Tour 41



Square Emile Lechten

LE PROJET RETENU

- UN GESTE ARCHITECTURAL FORT D'ADELFO SCARANELLO
- UNE CONNEXION INGENIEUSE ENTRE LES DEUX BÂTIMENTS
- UN CABINET D'ARTS GRAPHIQUES

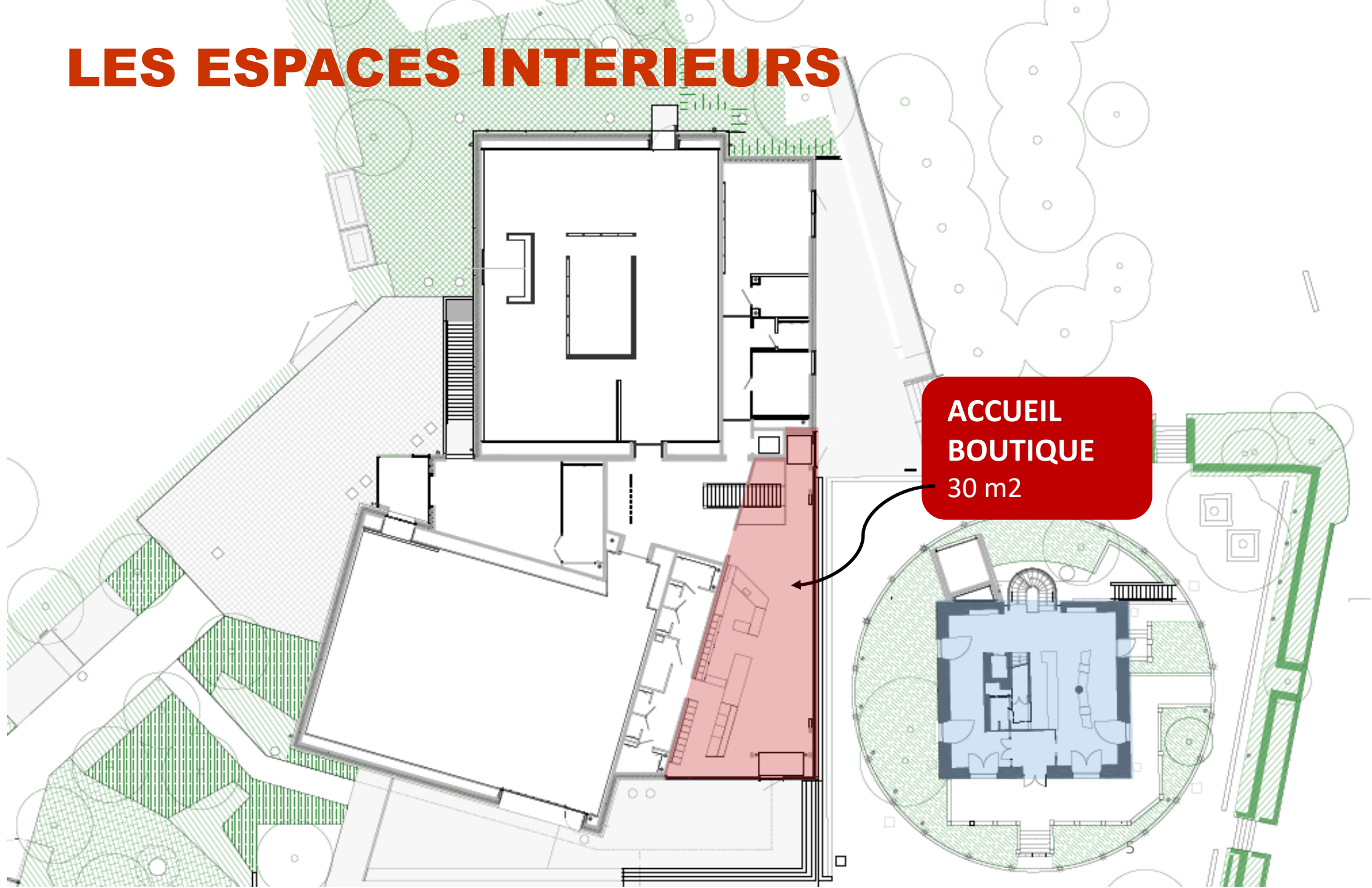


L'entrée de l'extension – Vue d'architecte



Premières élévations – Novembre 2024

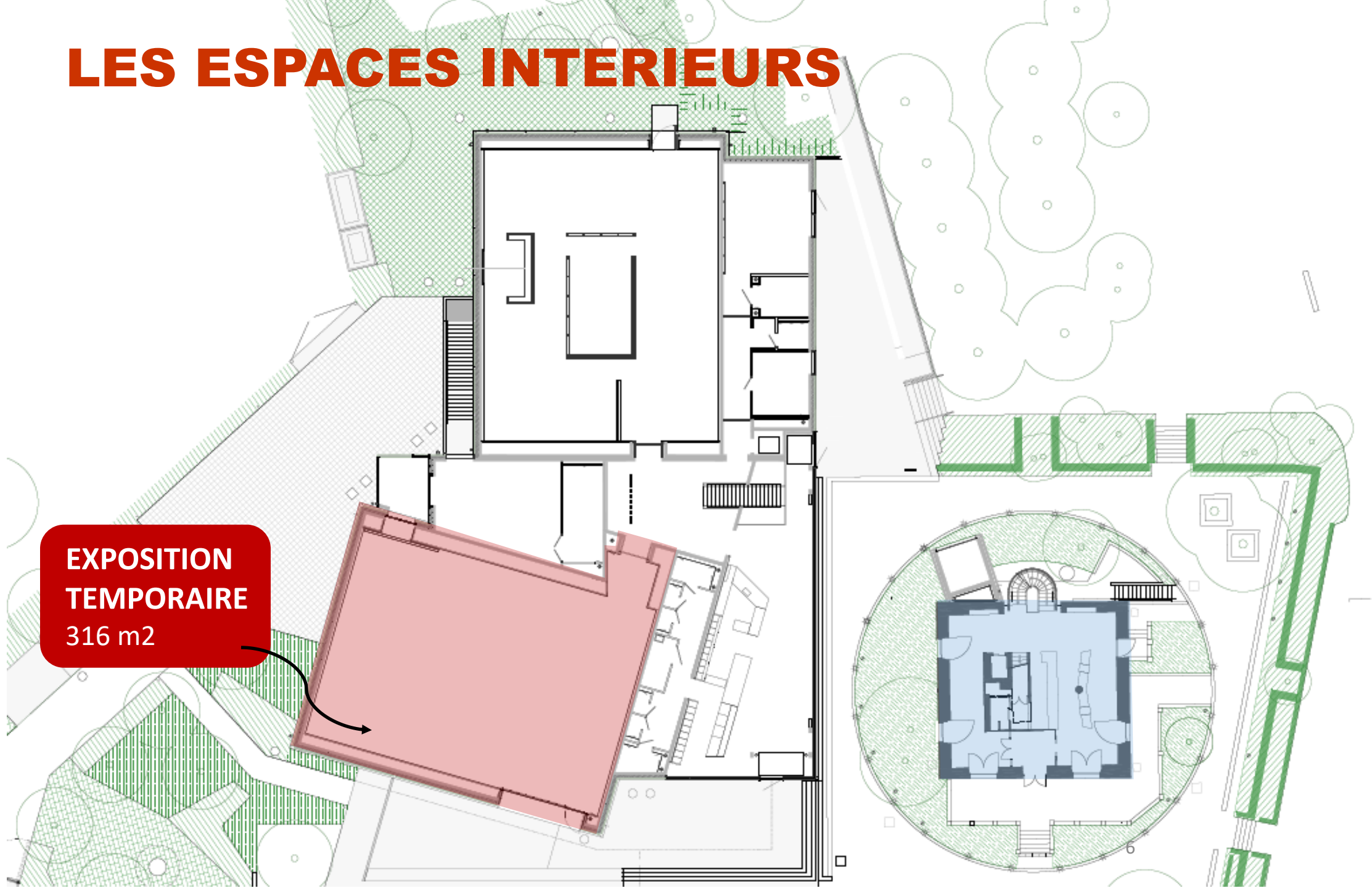
LES ESPACES INTERIEURS



**ACCUEIL
BOUTIQUE**
30 m2

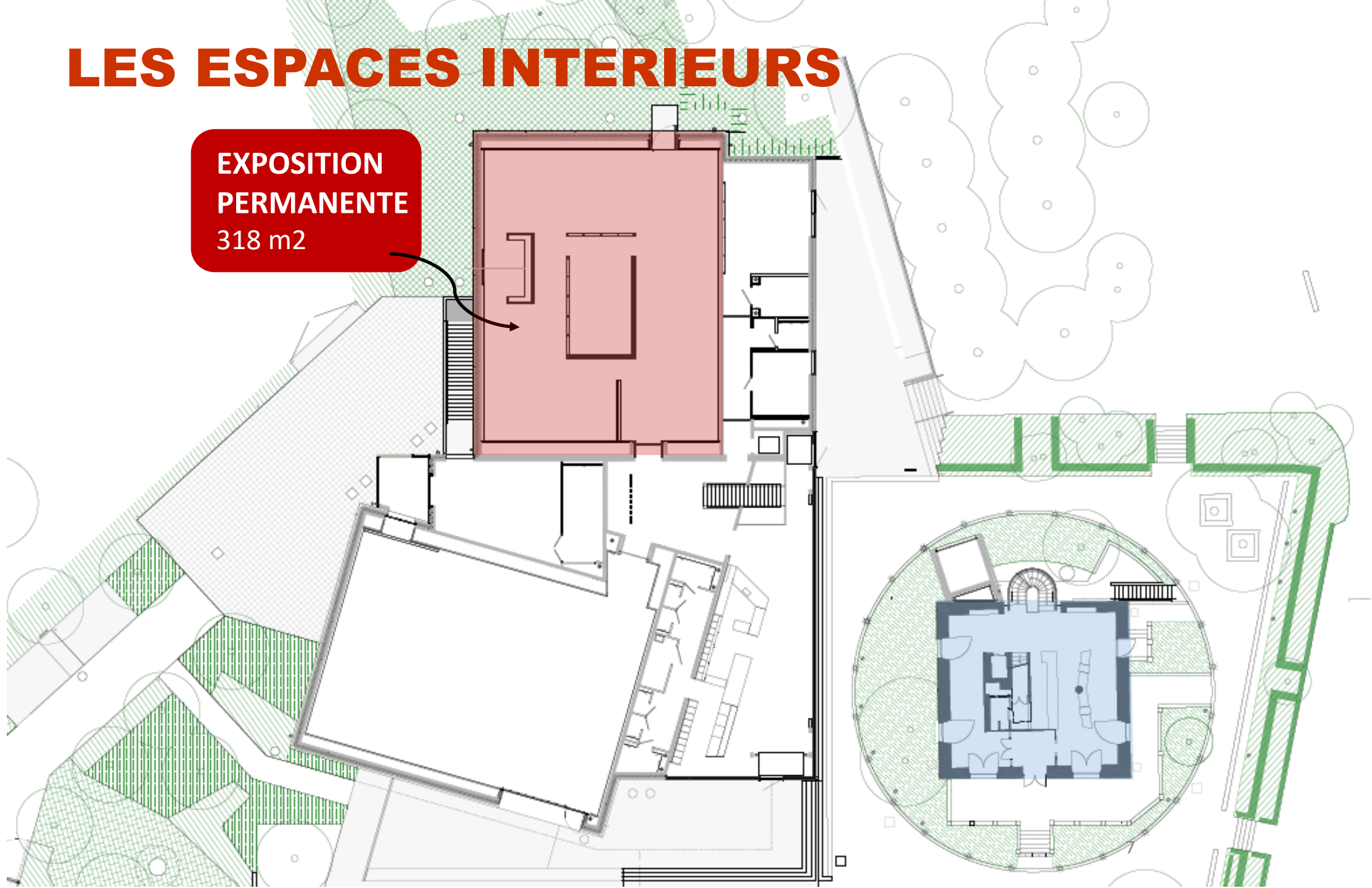
LES ESPACES INTERIEURS

**EXPOSITION
TEMPORAIRE**
316 m²



LES ESPACES INTERIEURS

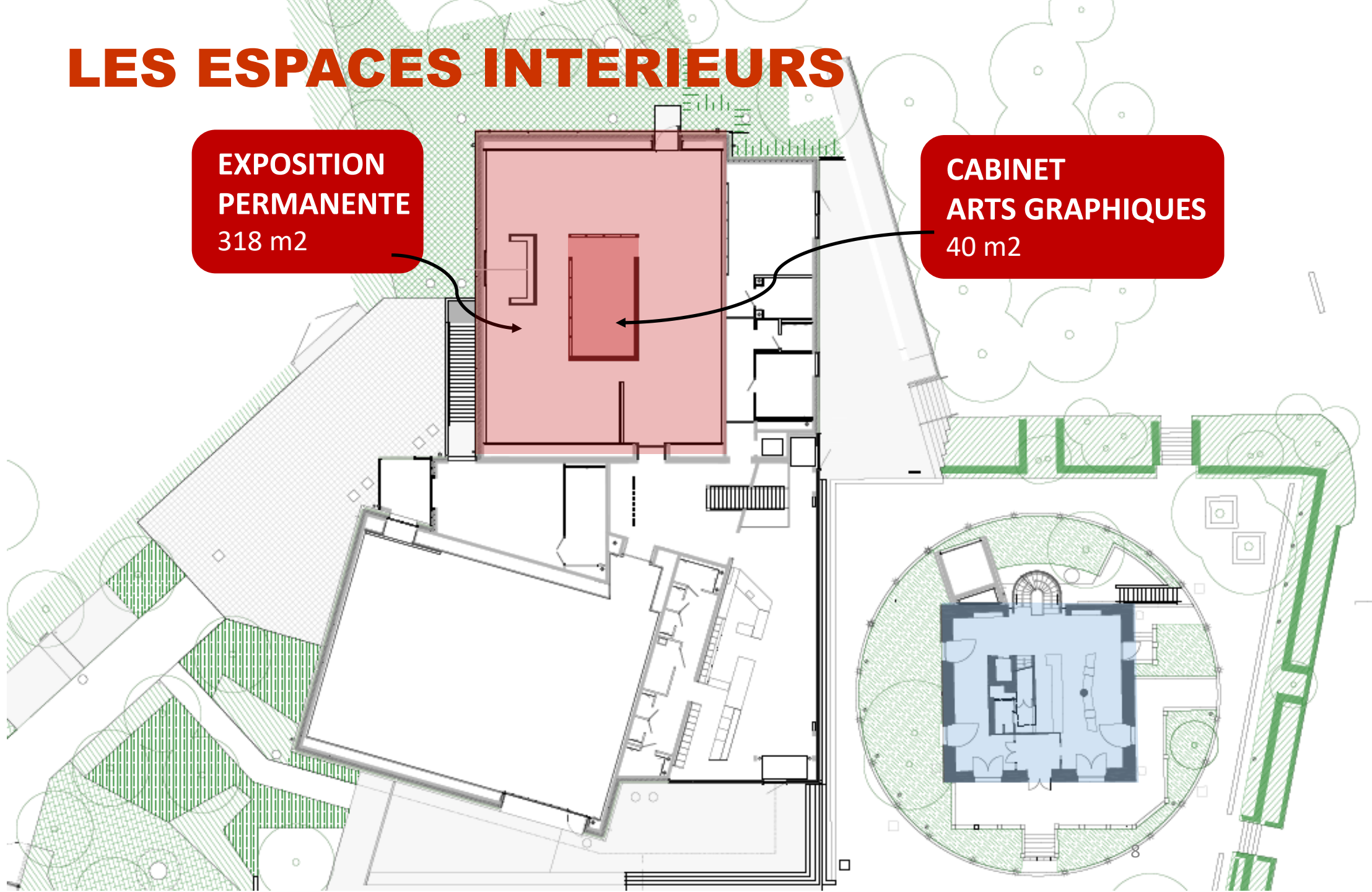
**EXPOSITION
PERMANENTE**
318 m²



LES ESPACES INTERIEURS

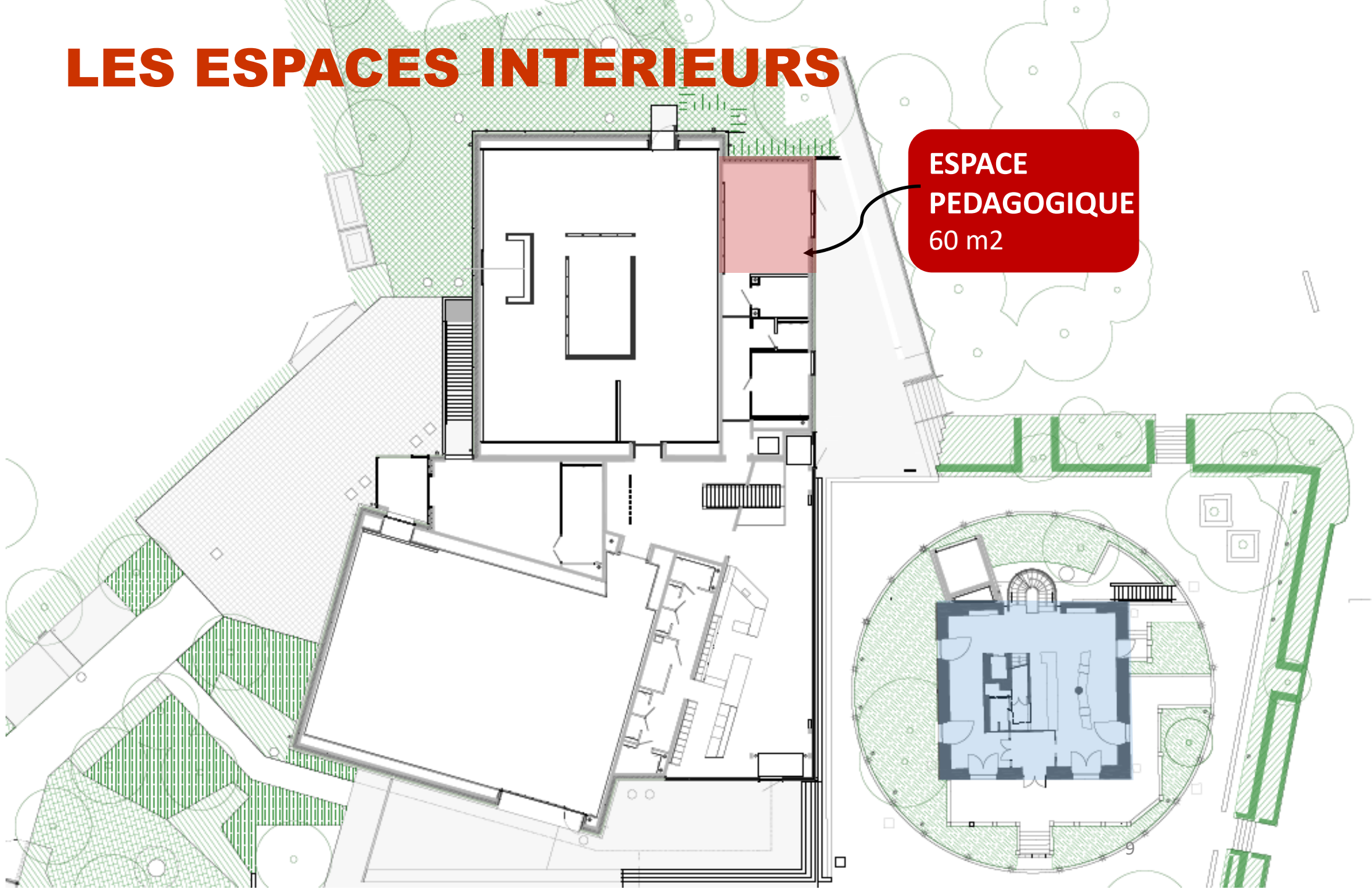
**EXPOSITION
PERMANENTE**
318 m²

**CABINET
ARTS GRAPHIQUES**
40 m²



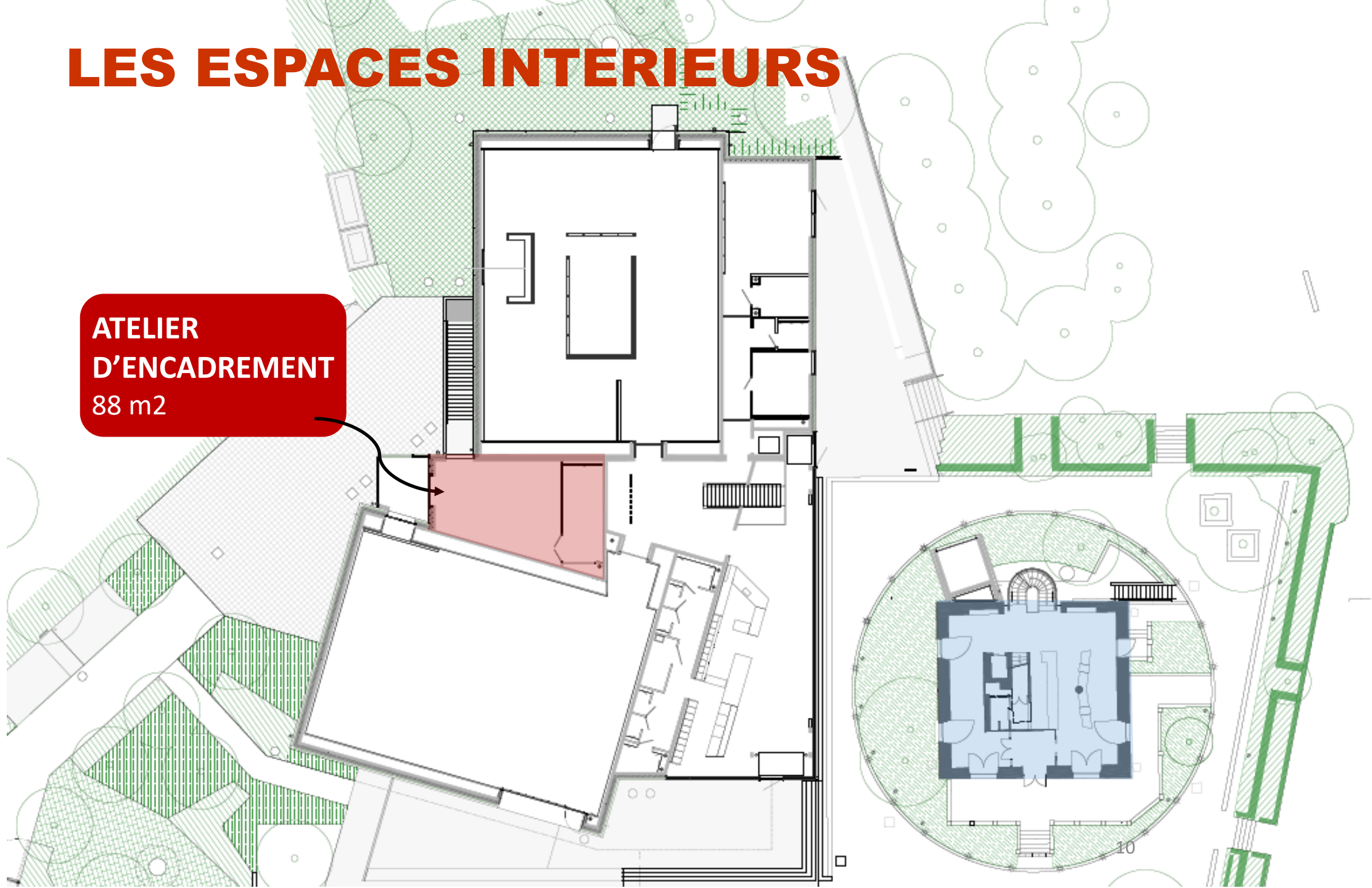
LES ESPACES INTERIEURS

**ESPACE
PEDAGOGIQUE**
60 m²

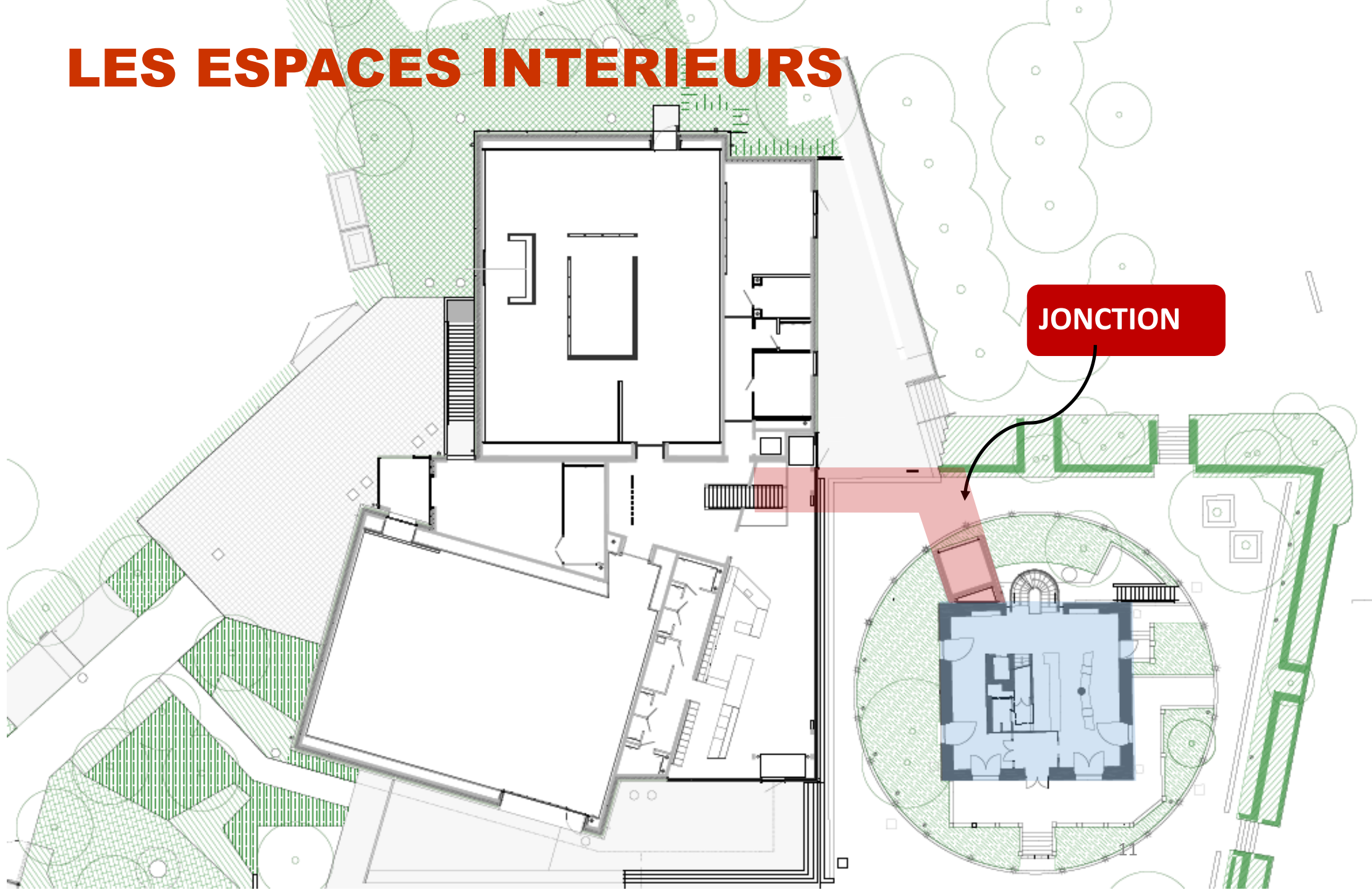


LES ESPACES INTERIEURS

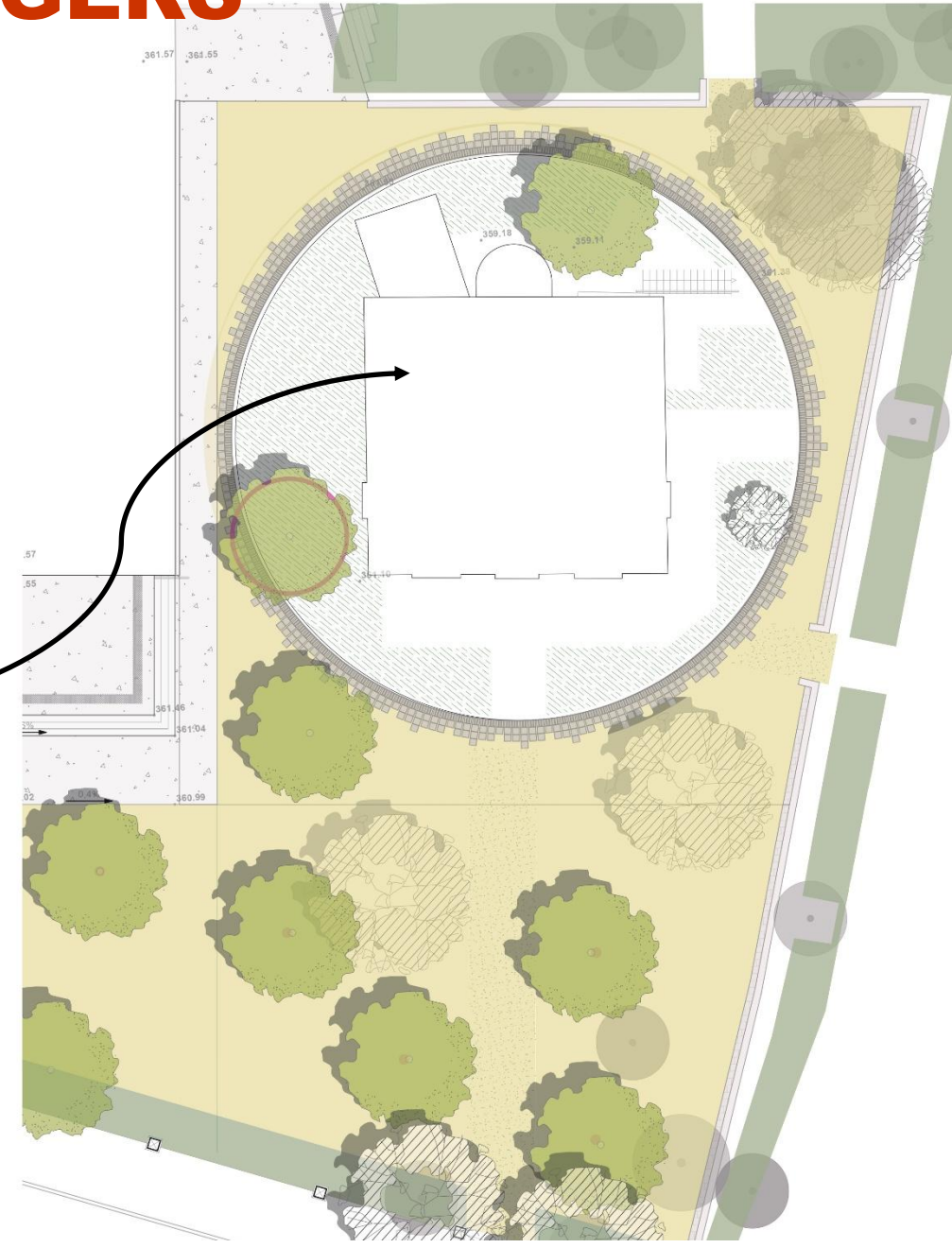
**ATELIER
D'ENCADREMENT**
88 m²



LES ESPACES INTERIEURS



LES AMENAGEMENTS PAYSAGERS



HISTOIRE DES COLLECTIONS

LES BEAUX-ARTS

LE DÉFI DE L' ÉCLECTISME



Pieter Pourbus, *La Résurrection*,
1566, huile sur bois



Gustave Courbet, *Le château de
Chillon*, huile sur toile, 1874



Jacques-Emile Blanche, *Portrait de
Mrs. Mabel Dodge Luhan*, huile sur
toile, 1911



Jean Messagier, *Une belle prise*,
peinture acrylique sur toile, 1977

LES BEAUX-ARTS

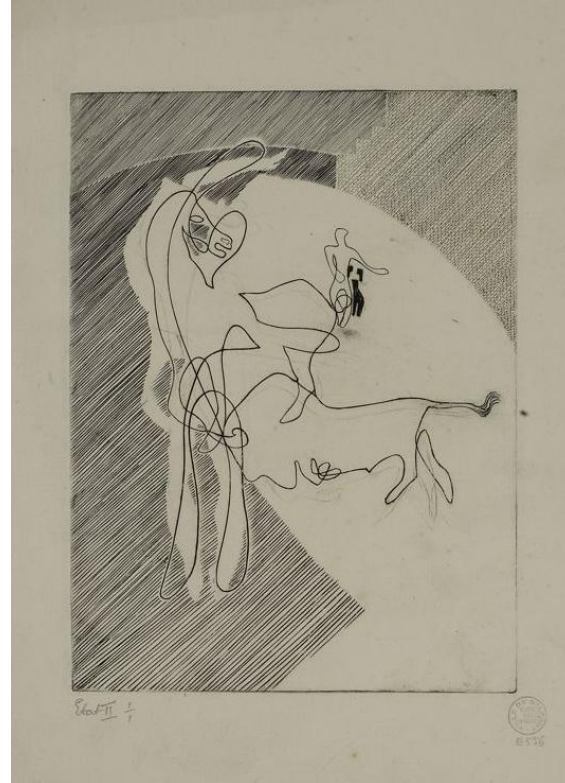
UN FONDS D'ARTS GRAPHIQUES À VALORISER



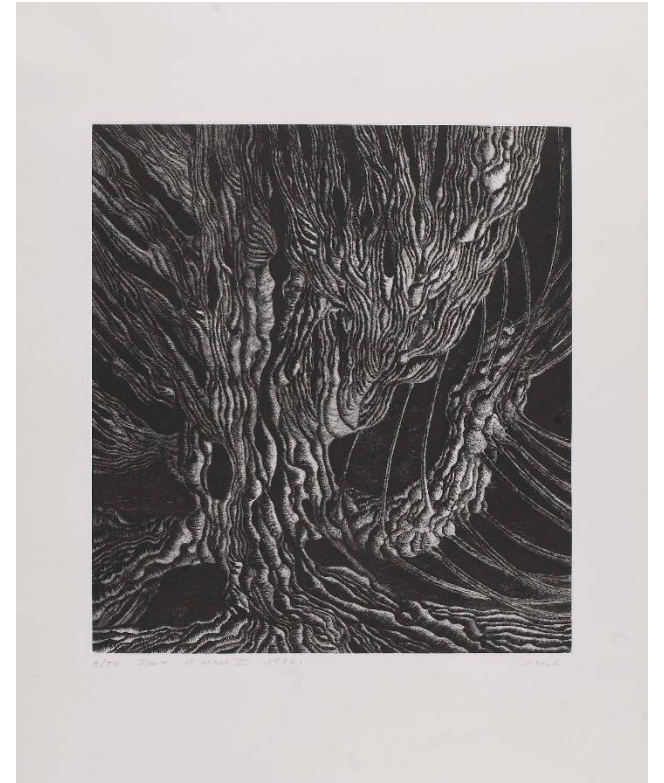
Albrecht Dürer, *Passion sur cuivre – Le Christ au Mont des oliviers*, 1508



Albrecht Dürer, *Passion sur cuivre – Le Portement de croix*, 1512



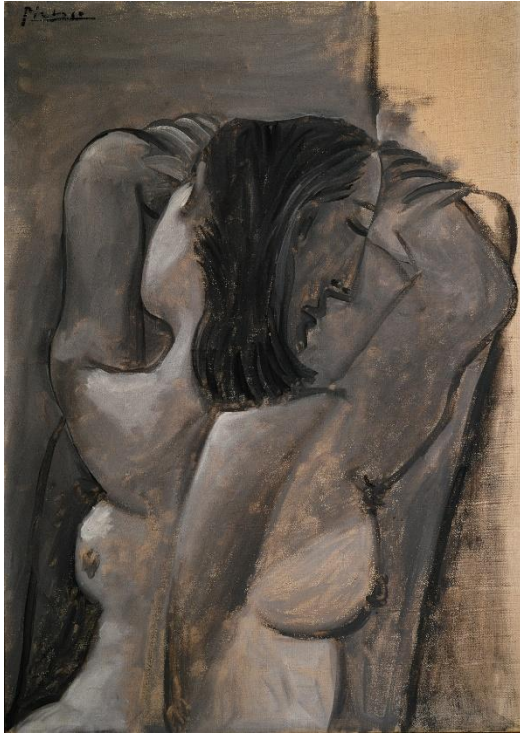
Stanley William Hayter, *Torero*. 2^e état, 1933



Hélène Cseh, *Jeux d'arbres II*, pointe sèche 1996

L'ART MODERNE

LA COLLECTION D'ART MODERNE



Pablo Picasso, *Femme dans un fauteuil*, huile sur toile, 1941



Fernand Léger, *Les troncs d'arbres*, huile sur toile, 1931



Fernand Léger, *Les troncs d'arbres sur fond gris*, huile sur toile, 1952

L'ART MODERNE

LA COLLECTION D'ART MODERNE



André Masson, *L'Homme mort*, huile sur toile, 1926



André Masson, *Grand paysage à la Sainte Victoire*, huile sur toile, 1948



André Beaudin, *Les Machines*, huile sur toile, 1954



Henri Laurens, *La Petite Musicienne*, bronze, 1937

