

RENCONTRES RÉGIONALES DU PATRIMOINE 2026

MANÈGE DE BRACK - DOLE - 12 JUIN 2026

Ma Région | avancer, partager

bourgognefranche.comte.fr



Actualités en Bourgogne-Franche-Comté

Musée d'Art moderne de Belfort (90) – Donation Maurice-Jardot : projet architectural et muséal

David Houzer, directeur de l'Action culturelle et Cécile Griessmann, directrice des Musées et de la Citadelle, Ville de Belfort et Grand Belfort Communauté d'Agglomération

Le projet du Musée d'art de Belfort – Donation Maurice Jardot s'inscrit dans une histoire singulière, celle de la générosité de Maurice Jardot envers sa ville natale, Belfort. Critique d'art, éditeur et proche de grandes figures de l'art moderne, il a constitué au fil de sa vie une collection exceptionnelle comprenant des œuvres majeures de Pablo Picasso, Fernand Léger ou encore André Masson.

En faisant don de cet ensemble à Belfort, il a confié à la ville un patrimoine de dimension internationale avec la volonté de rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Cette collection est aujourd'hui présentée dans l'ancienne propriété du poète belfortain Léon Deubel, une maison de maître du XIX^e siècle réhabilitée en musée grâce au travail de l'architecte Robert Rebutato et de Pernette Perriand, fille de Charlotte Perriand, amie de Maurice Jardot.

Ce lieu offre un cadre intimiste qui favorise une relation privilégiée entre les visiteurs et les œuvres.

Afin de répondre aux enjeux de conservation, de présentation des collections et d'accueil des publics, la Ville de Belfort porte un ambitieux projet d'extension de ce musée.

Celui-ci poursuit plusieurs objectifs : renforcer le rayonnement de l'établissement à l'échelle locale, régionale et transfrontalière ; réunir sur un même site des collections aujourd'hui dispersées entre plusieurs bâtiments ; accompagner la transformation urbaine du quartier de l'ancien hôpital ; intégrer pleinement le musée dans son environnement paysager, en lien avec le square Émile Lechten (protégé au titre des monuments historiques).

Le projet architectural retenu, conçu par l'architecte Adelfo Scaranello, propose une écriture contemporaine qui dialogue avec le patrimoine existant.

L'extension se distingue notamment par sa teinte verte obtenue grâce à un béton teinté dans la masse à l'oxyde de cuivre, en référence à la patine des sculptures du square Lechten.

Les fines incisions gravées dans le béton évoquent quant à elles les motifs des claustras du parc. L'architecture cherche ainsi à s'ancrer dans l'histoire et le paysage belfortains plutôt qu'à s'imposer comme un objet autonome.

Le nouveau bâtiment accueillera des espaces d'exposition permanente et temporaire, un cabinet d'arts graphiques innovant, un espace pédagogique, un atelier technique ainsi qu'un espace d'accueil et une boutique.

Une liaison souterraine entre l'extension et le bâtiment historique offrira un parcours muséal continu, intégrant également des expositions dédiées à la photographie.



Lien utile :

<https://musees.belfort.fr/musees/musee-dart-moderne-donation-maurice-jardot/extension-du-musee-dart-moderne>