

abbaye pontigny



la terre

27.01.26

Le patrimoine face à la transition écologique : adaptation et nouveaux usages



domaine
de la terre
et des arts

l'abbaye de Pontigny

plus de 900 ans d'une histoire
religieuse et laïque

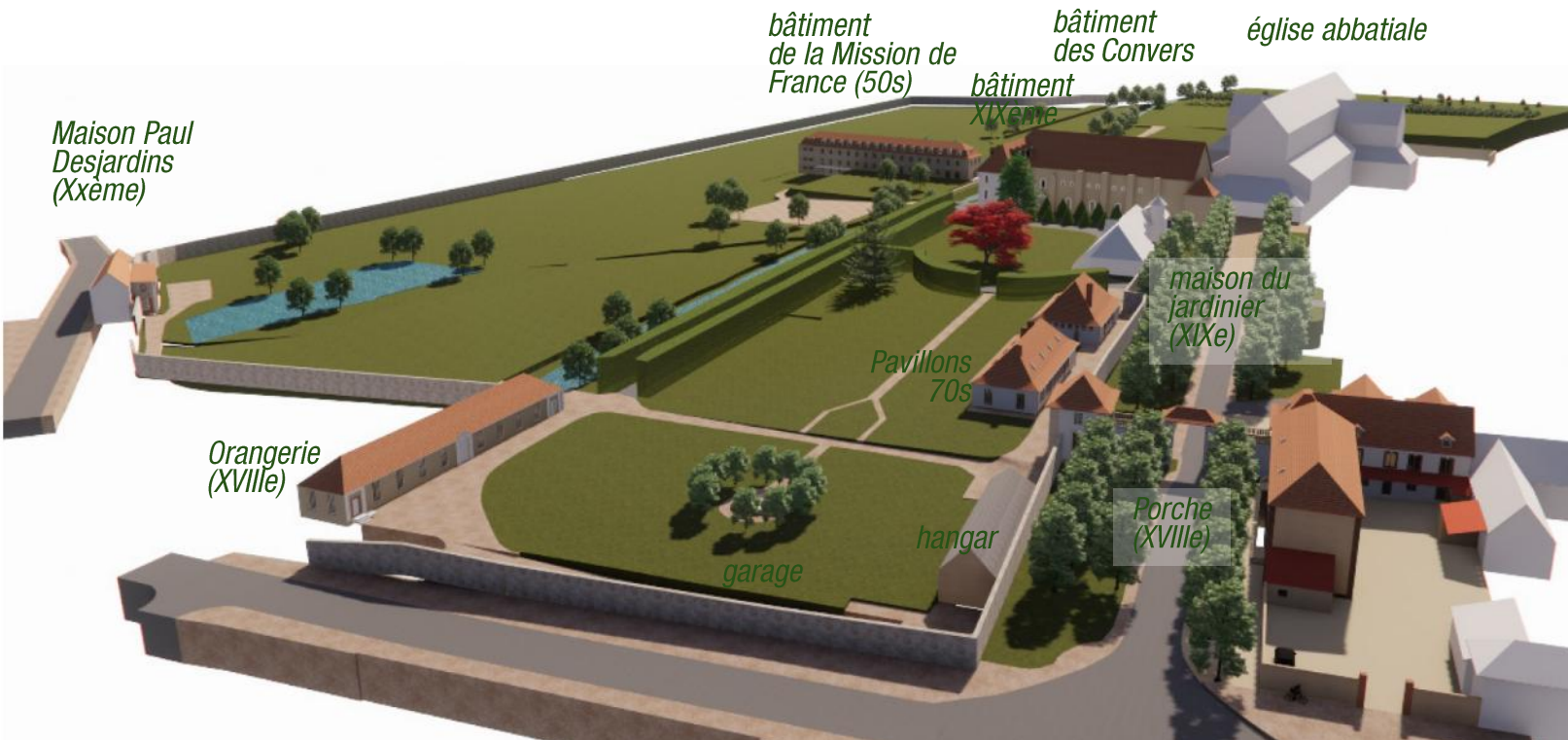
propriété morcelée

9 hectares et + 6000 m² de bâti

des bâtiments d'époques différentes

un bâtiment classé

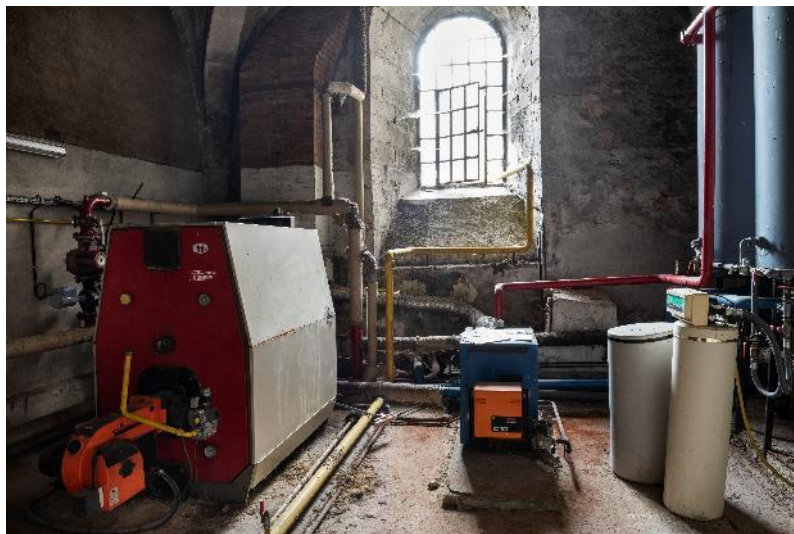
un domaine traversé par un bief





domaine
de la terre
et des arts

l'abbaye de Pontigny | état des lieux

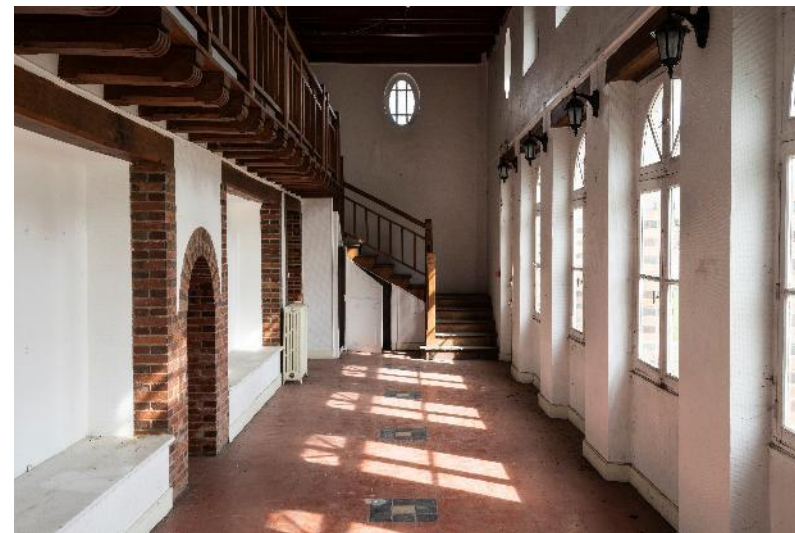


bâtiment des Convers (XIIème)



bâtiment XIXème

l'abbaye de Pontigny | état des lieux

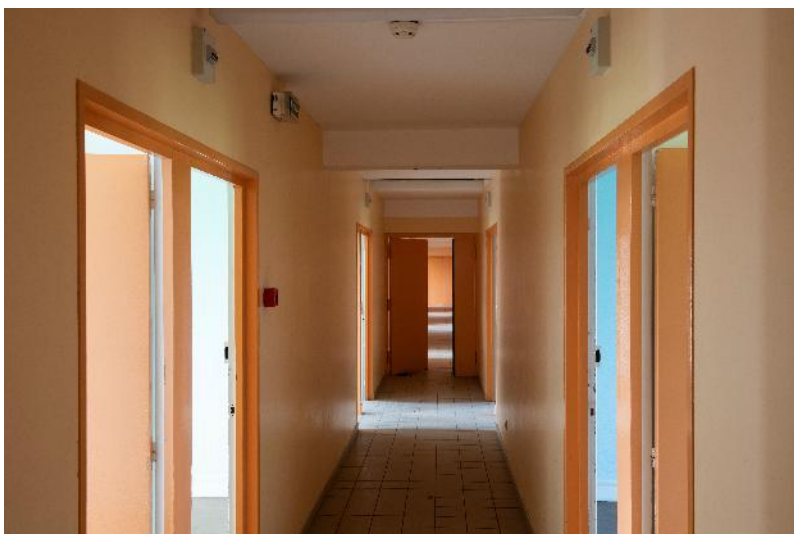


Orangerie (XVIIIème)

Maison du Jardinier (XIXème)

Maison Paul Desjardins (XXème)

l'abbaye de Pontigny | état des lieux



Bâtiment de la Mission de France (50s)

Pavillons (50s)

Hangar et Garage

le projet pour l'abbaye de Pontigny

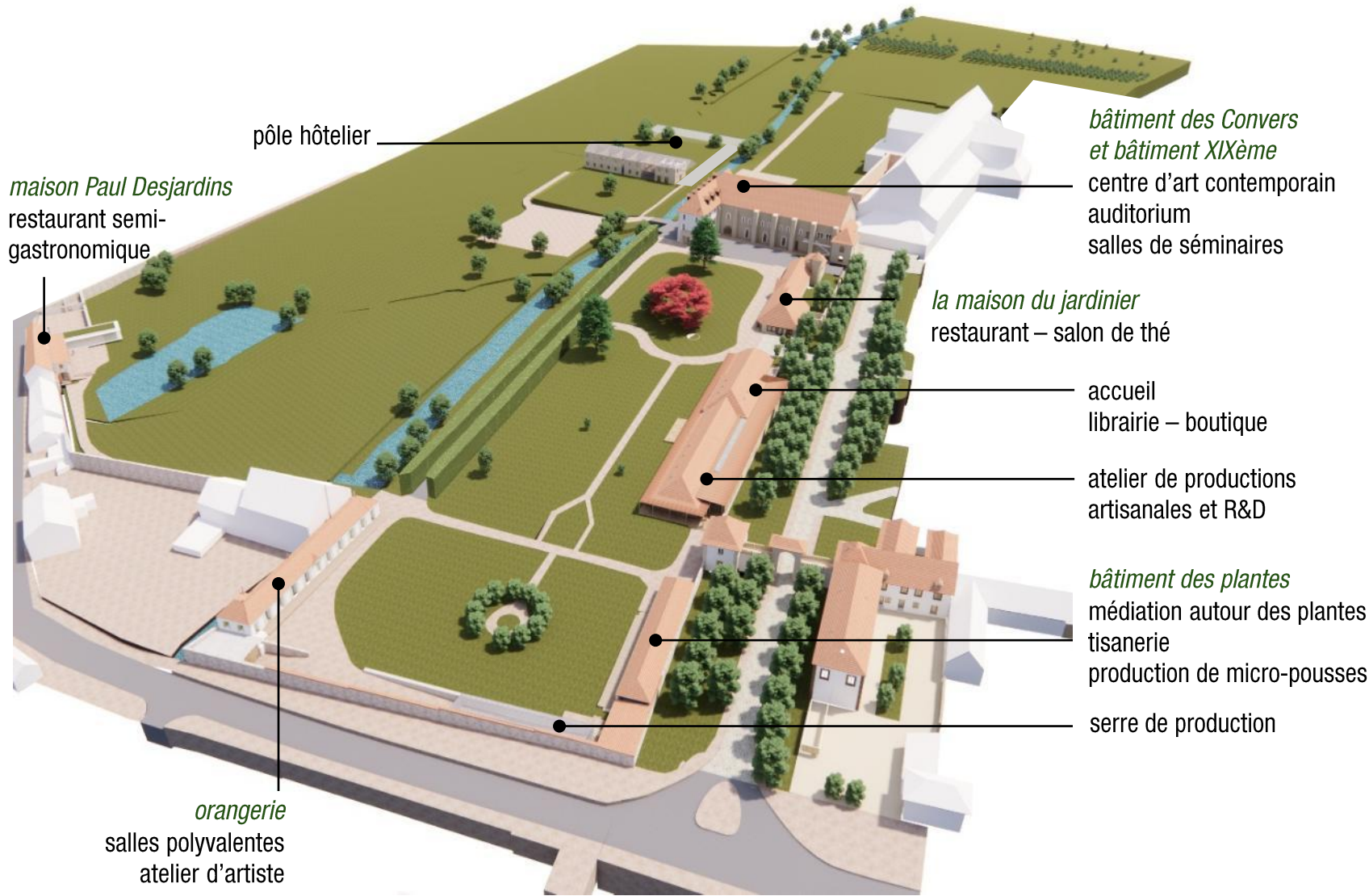
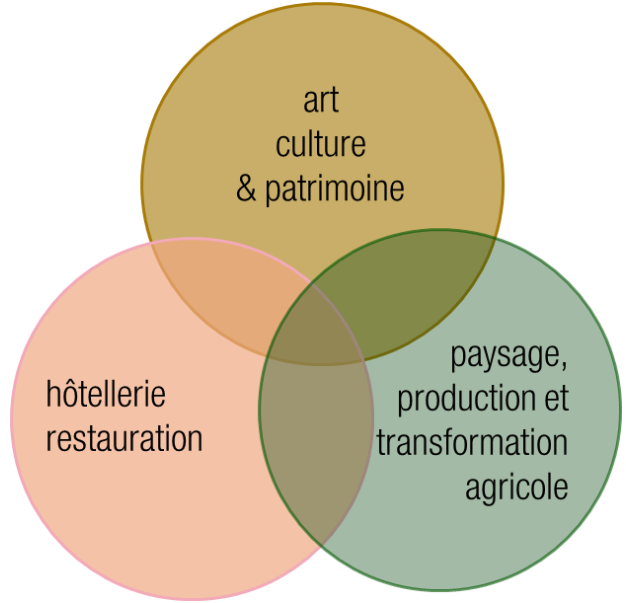


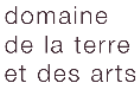
- la terre des artistes
- la terre matière fertile et nourricière
- la terre, matière à bâtir
- la terre, mémoire
- la terre économisée et préservée pour demain
- la terre, sujet de réflexion



domaine
de la terre
et des arts

la programmation du lieu





Etude documentaire historique

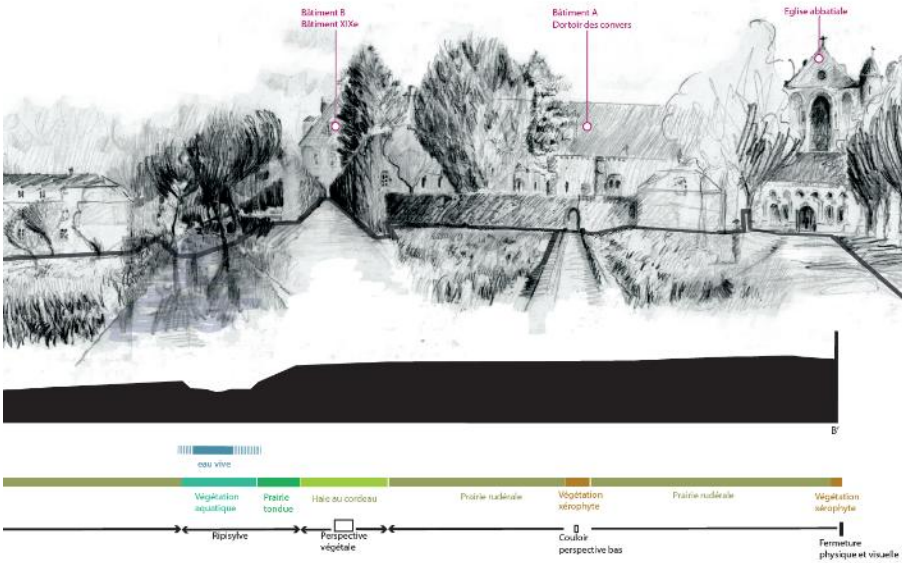
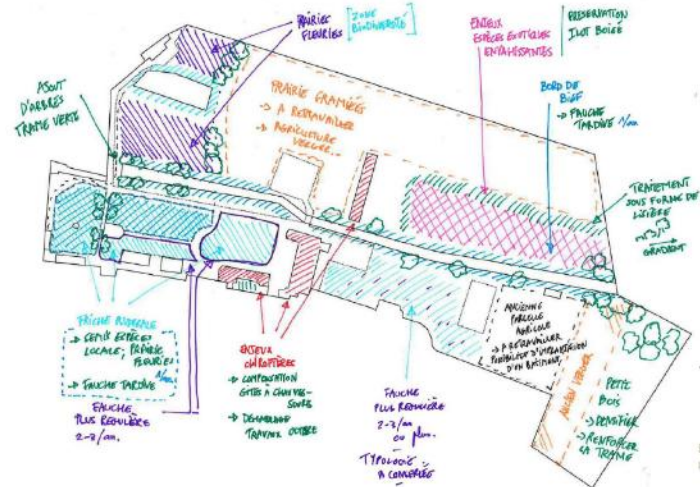


Sondages géophysiques



Figure 11 : Carte d'interprétation et de résistivité avec superposition du plan de 1760 (Fond : Bing)

Diagnostic écologique



Diagnostic botanique

Cet héritage végétal visible dans l'invisible du site de l'abbatiale dessine le premier jardin de la Terre de Pontigny.





domaine
de la terre
et des arts

une première réalisation | la maison du jardinier



menuiseries bois

volige en peuplier
français

isolation toiture en
laine de bois

isolation en béton de
chanvre local

mobilier restaurant
de réemploi

Parquet issu d'un
autre bâtiment

mobilier boutique en
bois français

100% entreprises
locales

rénovation & conversion

> accueil, librairie boutique, salon de thé / restaurant



domaine
de la terre
et des arts

l'équipe de maîtrise d'œuvre

PHILIPPE MADEC
ARCHITECTE & URBANISTE



BENJAMIN MESNAGER
INGENIEUR PAYSAGISTE



architecture & paysage durables

redonner une lisibilité historique au lieu
repenser l'acte de construire et d'aménager

frugalité
pour une économie de moyens

réhabilitation

retenue
de l'expression architecturale

mise en oeuvre de
matériaux biosourcés,
géosourcés et de réemploi

sobriété énergétique

conception bioclimatique

soin aux conditions
de visite et de travail de chacun

approche écologique du jardin
mise en valeur l'existant, penser le jardin comme une entité autonome,
considérer les espèces endémiques comme fondamentales, intégrer la
place majeure de l'homme et des espèces animales présentes.

visé le niveau OR de la démarche **bdbfc**
Bâtiment durable Bourgogne-Franche-Comté



domaine
de la terre
et des arts

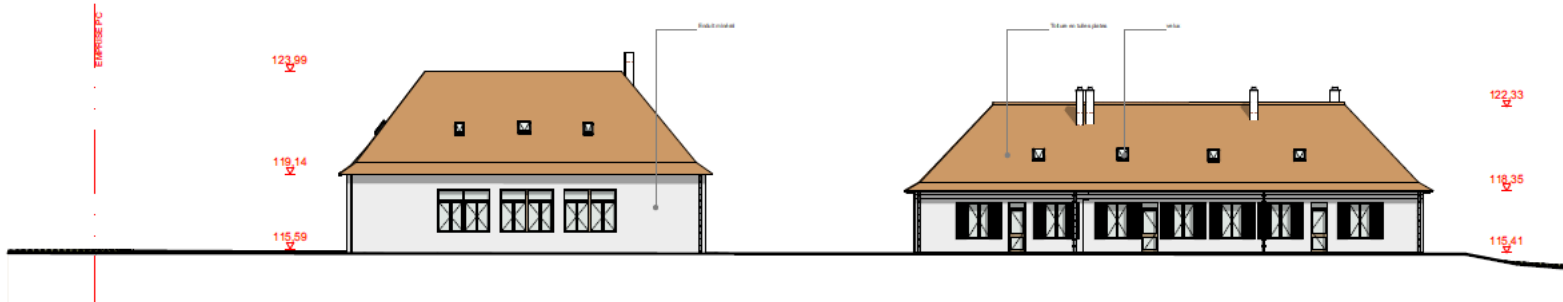
phase 2 | la halle



bâtiment I



bâtiment J



AVANT TRAVAUX - BATIMENT J
ELEVATION NORD - échelle : 1/200e



création d'une halle avec accueil, grande boutique et atelier de production



APRES TRAVAUX - BATIMENT J
ELEVATION NORD - échelle : 1/200e

intégration de l'existant
dans un tout architectural
(grandeur, horizontalité fédératrice)

ventilation naturelle

tuiles plates de la tuilerie
du village

isolation en laine de bois
compressée au sud

isolation en briques de terre
compressées, posées sur
briques de terre cuite au nord

Isolation laine de bois en
rampants et cellulose en
combles

isolation sous dalle

menuiseries et structures bois
non peintes

enjeu autour du chauffage



phase 2 | la halle





domaine
de la terre
et des arts

phase 2 | l'orangerie



atelier
d'artiste

salle polyvalente

enjeux autour de la
charpente et des
menuiseries

enjeu autour du
chauffage

ventilation naturelle et
brasseurs d'air

tuiles de la tuilerie
du village

isolation en laine de
bois compressée
(murs et rampants)

isolation sous chape

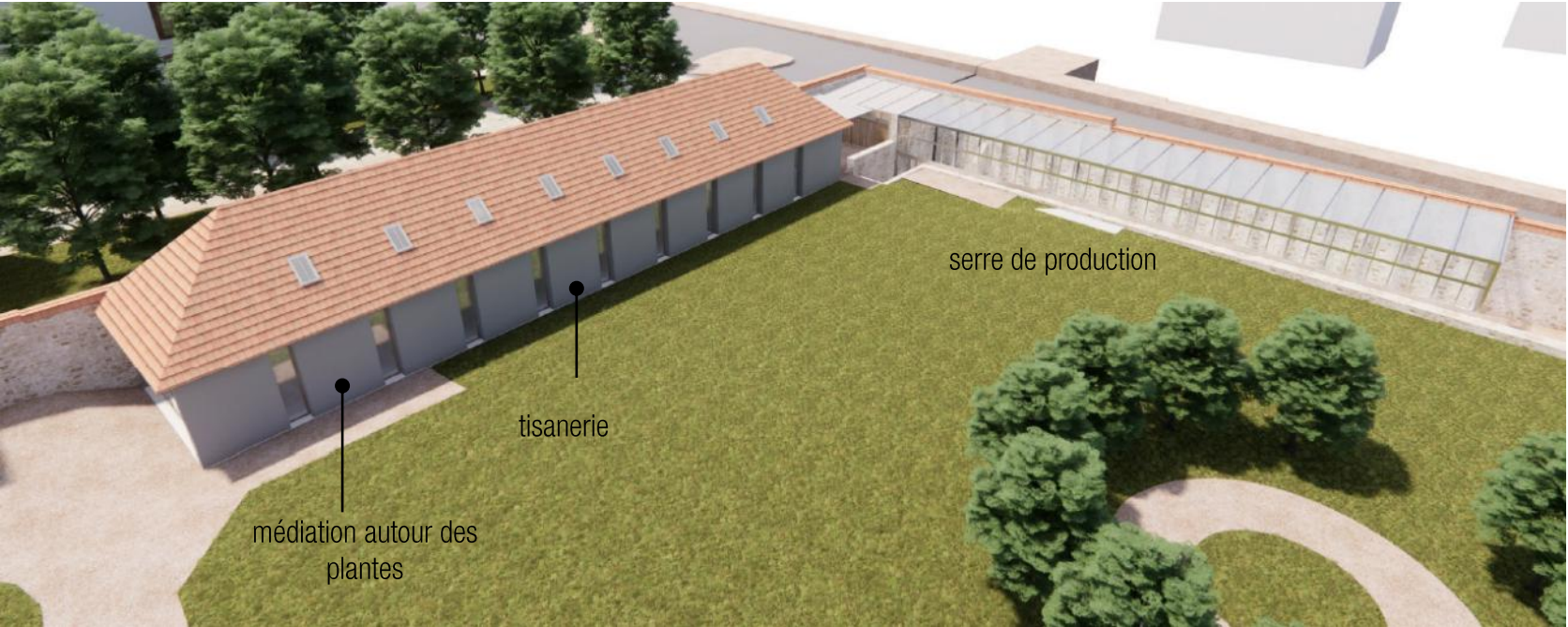
protection solaire avec
persiennes

enduit terre à l'intérieur



domaine
de la terre
et des arts

phase 2 | l'herboristerie



déconstructions sélectives

cohérence architecturale
avec le bâtiment Orangerie
(en face)

reconstruction en bois

isolation en laine de bois
(murs et rampants)

ventilation naturelle

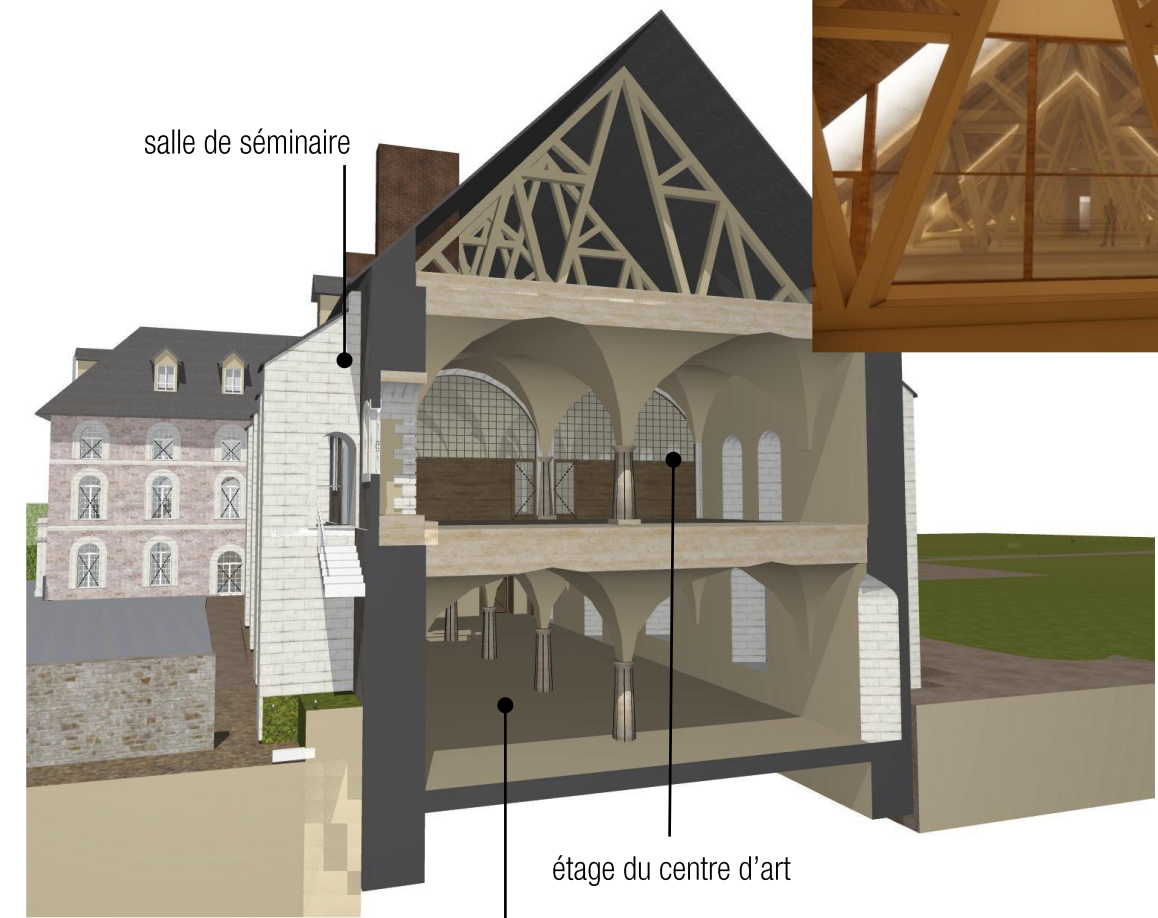
tuiles plates de la tuilerie
du village





domaine
de la terre
et des arts

phase 3 | le centre d'art contemporain La Terre



salle de séminaire

étage du centre d'art

RDC du centre d'art

salle de séminaire

- bâtiment des Convers -



*circulation verticale
ascenseur & escalier*

*circulation verticale
(escalier)*

salles de
réunion

auditorium
80 places

espace technique du
centre d'art

espace de médiation
autour de l'histoire du lieu

- bâtiment XIXème -



domaine
de la terre
et des arts

phase 4 | la destination hôtelière

Hôtel 4*+
50 à 60 chambres
Salle de petit déjeuner,
restauration et bar
400m²

Espace bien-être
300m²

le lieu d'un tourisme hors du temps simplicité et sobriété

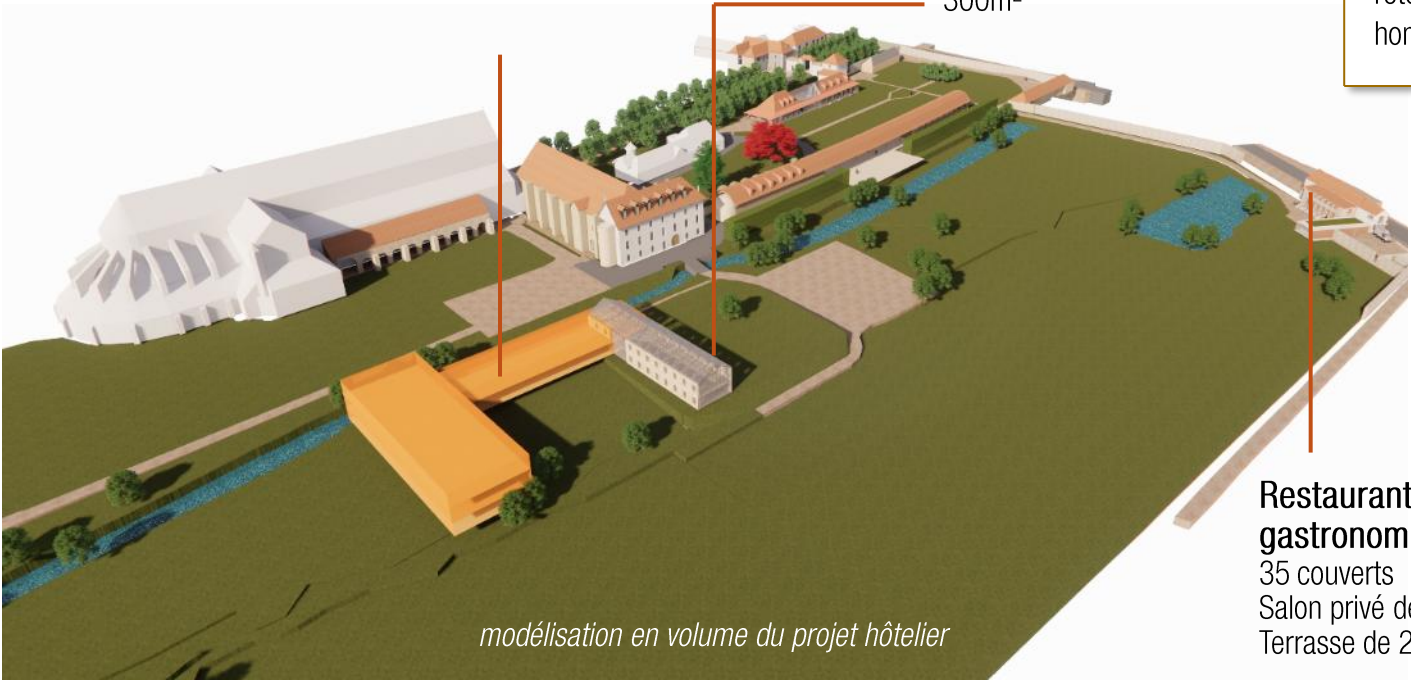
L'Abbaye de Pontigny sera un lieu exigeant, appelant à la méditation, au recueillement, au dépaysement, au calme, loin de la vie quotidienne. Un retour à l'essentiel, à la nature, un hommage à l'esprit du lieu.

remaniement bâtiment
des années 50
& intégration à un
ensemble harmonieux

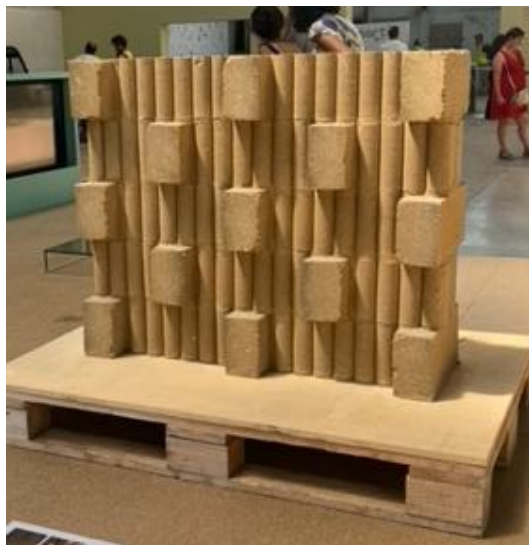
réhabilitation et
extension en terre ?

**Restaurant semi-
gastronomique**
35 couverts
Salon privé de 10 couverts
Terrasse de 20 couverts

modélisation en volume du projet hôtelier



à l'étude | création d'un labo terre



2026 / 2027

la terre crue, ressource locale à exploiter et expliquer

Les constructions en terre crue sont présentes dans l'architecture vernaculaire. Intégrer la terre crue dans le projet de construction nécessite cependant une démarche particulière : sourcing, qualification, tests et évaluation des potentiels, formulations...

En rendant visible ces recherches dans un lieu dédié, l'Abbaye de Pontigny souhaite :

- promouvoir son usage : aspects techniques, économiques, environnementaux, sociaux, esthétiques, sanitaires etc. ...;
- souligner ses avantages : bienfaits pour la santé, confort des utilisateurs du bâtiment, faible impact environnemental ...;
- donner les contraintes afférentes (normatives, réglementaires, assurantielles) et réglementations (thermique et environnementale, qualité de l'air intérieur, incendie, accessibilité du bâtiment aux personnes en situation de handicap).

2026 / 2027

upcycling de la terre cuite

Recherche de mise en œuvre des rebuts de terre cuite de la tuilerie voisine Aléonard ®

abbaye pontigny



domaine
de la terre
et des arts

1 allée de l'abbaye – 89 230 Pontigny
03 86 350 356
www.abbayepontigny.com