

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Rencontres régionales du patrimoine 2025

MUSÉE DE PLEIN AIR
DES MAISONS COMTOISES
NANCRAY - 25 JUIN 2025



Ma Région | avancer, partager

bourgognefranche.comte.fr



RENCONTRES RÉGIONALES DU PATRIMOINE

25 juin 2025 - Musée de plein air des Maisons comtoises - Nancray

Ces rencontres s'inscrivent comme un rendez-vous annuel destiné à offrir un espace d'échanges et de réflexion aux acteurs du patrimoine.

Cette journée sera l'occasion de partager des actions, des expérimentations, des découvertes et des idées afin que les acteurs du patrimoine puissent s'inspirer, questionner, débattre, enrichir leur pratique et contribuer à cette démarche collective en faveur des publics et du patrimoine régional.



J. Mongreville © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, 2019



Le musée de plein air des Maisons comtoises

Le musée-parc de Nancray est un musée de plein air qui a pour mission la conservation et la valorisation du patrimoine architectural rural de Franche-Comté. Riche d'une collection de 36 bâtiments visitables, répartis le long d'un parcours évoquant les micro-régions du Sundgau belfortain, du Haut-Doubs, du Haut-Jura, des Vosges saônoises, des vallées du Doubs, de la Loue et de l'Ognon, le musée présente la diversité de l'architecture vernaculaire franc-comtoise dans un parc champêtre de 15 hectares.

Chaque édifice conservé et présenté est représentatif d'un milieu et des modes de vie qui s'y succèdent. En présentant les maisons équipées de mobilier, d'objets de la vie quotidienne et d'outils liés aux activités agricoles et artisanales, le musée traite également de l'évolution des conditions de vie et de travail de l'Ancien Régime aux années 1950, des savoir-faire et du patrimoine immatériel.

Se positionnant comme un lieu de réflexion autour des manières de vivre et d'habiter sur ce territoire dans le contexte des transitions en cours, le musée propose une programmation culturelle mettant en avant les capacités et les ressources du territoire sur lesquelles s'appuyer au travers d'expositions, d'événements, d'ateliers ou d'expérimentations.

www.maisons-comtoises.org

J. Mongreville © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, 2019

PROGRAMME

9h30 Accueil café

10h00 Ouverture

Pierre Contoz, président du syndicat mixte du musée de plein air des Maisons comtoises

Bertrand Veau, vice-président de la Région Bourgogne-Franche-Comté en charge de la culture et du patrimoine

10h15 Focus sur le musée de plein air des Maisons comtoises

Virginie Duède-Fernandez, directrice

Fidèle à son histoire, et soucieux d'aborder les enjeux contemporains, le musée continue à se proposer comme un lieu de reconnexion, de questionnement et d'expérimentation à travers son projet scientifique et culturel, articulé autour du concept « vivre et habiter avec les ressources locales ».

10h40 Les 40 ans du label « Villes et Pays d'art et d'histoire »

Christelle Morin-Dufoix, cheffe de projet VAH, Ville de Chalon-sur-Saône

Aurélien Michel, chef de projet PAH, PETR du Pays Charolais-Brionnais

Retour sur la politique et les actions de ce label national, sur son évolution depuis sa création et sur le réseau formé par les collectivités labellisées et les chefs de projet en charge de sa mise en œuvre.



Musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker



Musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker

11h00 Exemples de démarches structurantes de réseaux

La candidature Patrimoine mondial de Cluny et des sites clunisiens, la Bourgogne-Franche-Comté comme cœur de réseau patrimonial

Christophe Voros, directeur de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens

Dans le cadre de la candidature au Patrimoine mondial de l'UNESCO que la Fédération Européenne des Sites Clunisiens coordonne depuis plusieurs années avec le soutien de la Région, Cluny et son immense réseau de sites apparaissent comme un exemple sans commune mesure de la capacité que les moines bourguignons ont eue de structurer le territoire européen au cours du Moyen Âge. Pour la réussite de cette ambitieuse démarche, la Fédération européenne met en œuvre un véritable projet de territoire concernant tous ses acteurs. La Bourgogne-Franche-Comté se révèle en être une formidable vitrine.

La Fédération des écomusées et musées de société (FEMS) en région : une démarche de terrain

Maud Marchand, co-référente Bourgogne-Franche-Comté de la FEMS

La FEMS a mis en place un réseau de référents régionaux pour permettre aux adhérents de se rencontrer et d'échanger sur leurs préoccupations à l'échelon local. Cette déclinaison régionale permet d'aborder en commun des thématiques très concrètes et offre un espace de partage et de co-construction à de petites structures qui se sentent parfois isolées.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (ICCE)

Hannelore Pepke, déléguée régionale adjointe de la Fédération Patrimoine Environnement et membre du Conseil économique, social et environnemental régional (CESER)

Lancés par le Conseil de l'Europe en 1987, dix ICCE sont déjà présents en Bourgogne-Franche-Comté, et d'autres ont vocation à s'y implanter. Ils offrent un réel potentiel pour déployer des dynamiques collectives de développement autour de thèmes variés, représentatifs des richesses patrimoniales de notre région.

11h40 Célébration du 250^e projet de restauration soutenu dans le cadre du partenariat entre la Région et la Fondation du patrimoine

Cérémonie de mise à l'honneur des lauréats de l'édition 2024 de l'appel à projets « Développement touristique structurant des sites patrimoniaux régionaux »

12h15 Cocktail déjeunatoire

SUITE DU PROGRAMME

13h45 Atelier au choix

Et si nous inventions de nouvelles formes pour faire réseau aujourd'hui ?

Virginie Duède-Fernandez et Maud Marchand, co-référentes Bourgogne-Franche-Comté de la FEMS

Cet atelier coopératif permettra de s'accorder sur la notion de réseau et de réfléchir à ce que chacun peut apporter pour contribuer à sa réussite. Il visera également à faire émerger de nouvelles formes plus en phase avec les attentes et les disponibilités des acteurs qui s'y investissent.

Quelles approches et médiations artistiques pour faire découvrir autrement nos patrimoines ?

Stéphanie Guillemaud, chargée de mission développement culturel territorial, Région Bourgogne-Franche-Comté

Yann Cussey, chargé de mission patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

En amont d'une rencontre régionale thématique dédiée prévue en 2026, cet atelier proposera une première exploration collective du sujet, avec la volonté de mieux cerner les enjeux associés à ces approches, d'identifier les difficultés rencontrées par les porteurs de projets et de partager des expériences inspirantes.

Regards croisés sur les patrimoines culturels et naturels. Quelles intersections fécondes pour construire une vision partagée avec les acteurs du territoire ?

Agathe Le Riche-Maugis, responsable de la médiation numérique et coordonnatrice du pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC), Bibracte

Vincent Balland, docteur en histoire de l'environnement, chargé de mission patrimoine, Bibracte

À l'heure du réchauffement climatique et des désastres écologiques provoqués par les activités humaines, concilier les approches patrimoniales de la nature et de la culture devient une nécessité. Il s'agira d'identifier ensemble les enjeux communs, d'explorer la transférabilité des approches et de dégager des pistes d'action favorisant une meilleure articulation des acteurs, des disciplines et des regards.

Partager la connaissance du patrimoine

Thomas Charenton, chef du service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté

Aurélie Lallement, chargée de valorisation et de recherche, Région Bourgogne-Franche-Comté

L'Inventaire permet de mieux connaître et de mettre en valeur le patrimoine régional. Comment en faire un outil qui soit davantage au service des territoires ? Comment aider les territoires à développer la connaissance de leur patrimoine ? Comment mieux utiliser la connaissance patrimoniale déjà existante chez les différents partenaires ?



Musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker



Musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker



SUITE DU PROGRAMME

15h30 Lancement de l'ouvrage Thermalisme et villégiature en Bourgogne-Franche-Comté

Marie-Guite Dufay, présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté
Fabien Dufoulon, chargé de recherche, service Inventaire et Patrimoine, Région Bourgogne-Franche-Comté



La renommée des eaux de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), de Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) et de Pougues-les-Eaux (Nièvre) attire baigneurs et buveurs dès les XV^e et XVI^e siècles, et donne naissance à une première génération de stations thermales. Celles-ci sont bientôt rejointes par Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre), Guillon-les-Bains (Doubs) et Salins-les-Bains (Jura). À la faveur de la « fièvre thermique » qui s'empare de la région comme du reste de la France au XIX^e siècle, Besançon (Doubs) et Lons-le-Saunier (Jura) sont à leur tour dotées de grands établissements. Après des décennies difficiles, le thermalisme local connaît aujourd'hui un regain d'intérêt dont témoigne la reprise en 2021 de l'activité à Santenay (Côte-d'Or).

Richement illustré, cet ouvrage est le fruit d'une étude menée par le service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il propose aux lecteurs dans sa première partie une approche chronologique, consacrée aux établissements thermaux et au contexte qui a présidé à leur création, suivie d'une synthèse sur les stations régionales traitant en particulier de l'urbanisme des quartiers thermaux et de l'architecture des édifices qu'ils abritent (villas, hôtels et casinos). Au fil des pages se dévoile un patrimoine souvent méconnu et parfois fragile.

16h15 Visite au choix

Fabrication et dégustation de crapés

Qui n'a jamais mangé de crapés ne peut se déclarer pleinement franc-comtois ! Cette gourmandise réalisée sur le fourneau à bois ravive le souvenir des goûters de l'enfance tout en nous racontant quelque chose du quotidien dans les fermes comtoises.

Gravure et impression sur zinc

L'abbé Garneret, fondateur du musée, usait de ses talents de dessinateur pour illustrer ses enquêtes ethnologiques. Découvrez les plaques en zinc gravé originales et réalisez une impression de votre dessin préféré.

Les fermes comtoises, un jeu de construction : exploration ludique de maquettes en briques LEGO®

Venez admirer les sept maquettes d'habitats franc-comtois conçues et réalisées par la société Unibrick. Tel un ethnologue, amusez-vous à enquêter sur un monde comtois miniaturisé et revisité en briques LEGO® !

Visite du nouveau bâtiment de réserves

Venez découvrir les nouveaux espaces dédiés à la conservation et à l'étude des collections. L'équipe de conservation du musée vous présentera les étapes du chantier des collections actuellement en cours, ainsi que les principes de fonctionnement de ce nouvel équipement.

Visite commentée de l'exposition photographique « Patrimoine en perspective »

Découvrez cette exposition et les outils de médiation qui l'accompagnent en compagnie des acteurs qui les ont conçus.

Fruit d'une collaboration entre le service de l'Inventaire et du Patrimoine de Bourgogne-Franche-Comté, le musée des Maisons comtoises de Nancray et les étudiants de la licence professionnelle METI (métiers de l'exposition et technologies de l'information) de l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon, cette exposition permet de découvrir une sélection d'images issues des fonds photographiques de l'Inventaire valorisant le patrimoine de la région à travers quatre thématiques : le bois, la pierre, l'eau et les passages. La déambulation d'une station à l'autre, sans ordre préétabli, invite à la contemplation.

Exposition présentée du 25 juin au 2 novembre 2025 au musée des Maisons comtoises.



P.-M. Barbe-Richaud (2022), J. Mongreville (2015), P.-M. Barbe-Richaud (2019), T. Kuntz (2008)
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

SUITE DU PROGRAMME

17h30 After-work

Pour finir cette journée, le réseau régional de la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS) propose un after-work convivial pour permettre aux professionnels des musées, des institutions et des sites patrimoniaux de poursuivre leurs échanges.



Musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker

Conception : Région Bourgogne-Franche-Comté
Programme : Thomas Charenton, Yann Cussey, Aline Thomas, service inventaire et patrimoine
Couverture : direction de la communication et des relations avec les citoyens
Photo de couverture : musée des Maisons comtoises, Benjamin Becker



J. Mongreville © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, 2019

