



château
départemental

exposition

Quand
la Bresse
raconte
l'âge
du Bronze

les méandres du passé

Dossier de presse

Exposition
d'intérêt
national
■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

tout
public

10 juin 2025
5 juillet 2026
Pierre-de-Bresse



écomusée
de la
bresse
bourguignonne

les méandres du passé

Quand la Bresse raconte
l'âge du Bronze

Sommaire

3	Communiqué de presse		
5	Informations pratiques	10	L'architecture humaine et institutionnelle
6	Les messages clés	12	Une immersion sensorielle et moderne
7	Le parcours de visite	15	Une médiation au service de la découverte
8	Le parcours Libellule	17	Une politique éducative ambitieuse
9	Partenaires et collaborations scientifiques	18	Programmation culturelle
		20	Valoriser le patrimoine archéologique bressan
		21	La publication
		23	Conclusion & partenaires

Découvrez, explorez, imaginez la Bresse d'autrefois

Du 10 juin 2025 au 5 juillet 2026, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne vous invite à une immersion au cœur de l'âge du Bronze, une période clé où innovations techniques et bouleversements sociaux ont façonné durablement les paysages et modes de vie de nos ancêtres.

À travers des artefacts authentiques, des vestiges en bois remarquablement préservés, des reconstitutions et des illustrations, l'exposition dévoile le quotidien des communautés bressanes d'il y a plusieurs millénaires. De la métallurgie du bronze aux pratiques agricoles et artisanales, l'exposition *Les méandres du passé* explore l'ingéniosité et l'adaptation des sociétés protohistoriques face aux défis environnementaux et culturels de leur temps.

Grâce à une scénographie immersive et des dispositifs interactifs, cette exposition offre un regard renouvelé sur l'évolution des savoir-faire, la structuration des premiers réseaux commerciaux et les pratiques funéraires qui témoignent de la complexité des sociétés anciennes.

En mobilisant une approche scientifique rigoureuse et une médiation engageante, cette exposition interroge également nos propres rapports aux ressources, aux échanges culturels et à l'innovation, révélant combien l'héritage de cette époque ancienne résonne encore dans nos préoccupations contemporaines.

tout
public

maquette de paysage

modules interactifs & illustrations

scénographie moderne et graphique

actions culturelles et éducatives

publication



↑ Bracelets en bronze
© Christophe Fouquin, Inrap



↑ Céramiques

© Pierre Canton, Inrap

Infos pratiques

Château de
Pierre-de-Bresse

10 juin 2025
5 juillet 2026

< 12 ans : gratuit

12→18 ans : 4 €

Adultes : 8,50 €

Les messages clés

Une expérience muséale et pédagogique

Le territoire bressan au cœur des découvertes

- Valorisation du patrimoine et de l'identité de la Bresse bourguignonne.
- Découvertes archéologiques locales et collaboration scientifique (Inrap).

- Une sortie culturelle et ludique adaptée à tous les âges.
- Activités interactives pour tous : jeux, quiz, ateliers manuels. Supports pédagogiques pour les scolaires et médiations adaptées aux familles.

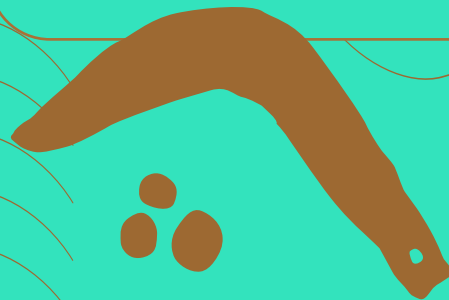


L'archéologie racontée autrement

Un projet collaboratif d'envergure nationale

- Un événement soutenu par des institutions reconnues.
- Partenariat avec l'Inrap, le Musée d'archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- Intégration dans la programmation nationale sur l'âge du Bronze.

- Une approche dynamique et moderne de la découverte archéologique.
- Mise en valeur des savoir-faire anciens à travers des démonstrations pratiques.
- Reconstitutions historiques et manipulations interactives.



Le parcours de visite

Un voyage au cœur de l'âge du Bronze

L'exposition *Les méandres du passé* transporte les visiteurs 4 000 ans en arrière pour explorer les transformations majeures qui ont façonné l'âge du Bronze. Cette période, allant de 2300 à 800 avant notre ère, a vu l'apparition du bronze, un alliage de cuivre et d'étain, qui a révolutionné les pratiques artisanales, agricoles et sociales.

Pourquoi l'âge du Bronze ?

C'est une époque où les innovations technologiques ouvrent de nouvelles voies. Les outils et armes en bronze transforment les méthodes de production et d'échange, tandis que les bijoux et objets décoratifs deviennent des symboles de prestige. Cette période voit aussi naître des réseaux commerciaux complexes reliant les régions d'Europe.

Pierre-de-Bresse, un site exceptionnel

Les fouilles archéologiques préventives menées par l'Inrap à Pierre-de-Bresse, sur les bords de la rivière Doubs, ont révélé des vestiges uniques. Objets de la vie quotidienne, structures en bois et outils remarquablement préservés plongent les visiteurs dans le quotidien des habitants de cette époque. Ce site offre une vision intime et réaliste des défis et des réussites de ces communautés.

Thématiques explorées

Les origines du bronze

Comprendre comment ce métal a transformé les sociétés.

Habiter et cultiver

Explorer la vie quotidienne au bord du Doubs.

Héritages et découvertes

Réfléchir aux traces laissées par ces sociétés et leur écho dans notre monde moderne.

Le parcours Libellule

Voyage avec les gardiennes du temps

Pour accompagner les plus jeunes, l'exposition propose le parcours Libellule : des explications simplifiées et des défis à relever...

Un parcours éducatif et ludique

Guidés par une libellule malicieuse, symbole des zones humides et des paysages riverains, les enfants explorent l'âge du Bronze à travers des jeux et des défis interactifs. Les premières libellules font partie des premiers animaux volants, et patrouillent dans les écosystèmes de notre planète depuis plus de 300 millions d'années. Elles deviennent ici les gardiennes du passé et du temps, guidant les enfants à travers l'histoire.

Stations ludiques et interactives

Des stations dédiées aux enfants jalonnent le parcours et leur distillent des informations et des expériences à réaliser pendant la visite. Ces activités sont également conçues pour prolonger l'expérience à la maison, en incitant à poursuivre les découvertes et à approfondir les apprentissages.



+6

Le parcours Libellule est conçu pour les enfants à partir de 6 ans, en famille ou dans le cadre scolaire.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les plus jeunes à l'archéologie et à l'histoire ancienne.
- Favoriser la manipulation et l'apprentissage par l'expérience.
- Encourager la curiosité et l'observation à travers des énigmes et des jeux.

Partenaires et collaborations scientifiques

L'exposition bénéficie du soutien et de l'expertise de partenaires scientifiques et culturels prestigieux.

L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Le Musée d'archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté

Le laboratoire Chrono-environnement

L'université Bourgogne-Europe

Le Musée Vivant Denon de Chalon-sur-Saône



Une exposition labellisée « Exposition d'intérêt national »

Le ministère de la Culture a décerné ce prestigieux label à cette exposition temporaire, une reconnaissance qui met en lumière l'excellence et l'ambition du projet. Cette distinction s'appuie sur plusieurs critères clés : la portée exceptionnelle des découvertes réalisées par l'Inrap lors des fouilles menées à Pierre-de-Bresse, la rigueur scientifique qui structure l'exposition, la qualité et l'ampleur des collections

présentées – à la fois nationales et internationales – ainsi que la richesse des actions de médiation déployées pour sensibiliser tous les publics.

Ce label souligne l'engagement de l'exposition à valoriser un patrimoine unique tout en offrant une expérience accessible et enrichissante à travers une programmation culturelle innovante et fédératrice.

L'architecture humaine et institutionnelle de l'exposition

Comité muséographique

par ordre
alphabétique

CHEVRIER Sébastien
Archéologue à l'Inrap

COMTE Estelle
Directrice de l'Écomusée de la
Bresse bourguignonne

ROYOT Dorothée
Chargée des actions culturelles
et éducatives à l'Écomusée de
la Bresse bourguignonne

Comité scientifique

BARBE Noël
Anthropologue, chercheur
à l'Institut interdisciplinaire
d'anthropologie du
contemporain
(CNRS-EHESS-MC)

BLETON-RUGET Annie
Administratrice de l'Écomusée,
membre du comité scientifique
de l'Écomusée, ancienne maîtresse
de conférences en histoire
contemporaine à l'université
Bourgogne-Europe

DUCREUX Franck
Archéologue à l'Inrap

GAETAN Loïc
Archéologue à l'Inrap

JOUFFROY Isabelle
Ingénieur de recherches
au laboratoire Chrono-
environnement de Besançon

SIMON-MILLOT Rolande
Conservateur en chef
du patrimoine au Musée
d'archéologie nationale de
Saint-Germain-en-Laye

TALON Marc
Conservateur régional de
l'archéologie à la DRAC
Bourgogne-Franche-Comté

WIRTH Stéphan
Professeur de protohistoire
européenne à l'université
Bourgogne-Europe

Musées prêteurs & partenaires

L'étendue des prêts met en lumière les richesses des collections archéologiques de Bourgogne.

L'exposition est labellisée «exposition satellite» de la grande exposition *Cultiver à l'âge du Bronze* du Musée d'archéologie nationale et du domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

➤ Musée d'archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye

➤ Musée Vivant-Denon
Chalon-sur-Saône

➤ Muséum d'histoire naturelle
Autun



L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) joue un rôle majeur dans l'archéologie préventive en France depuis sa création en 2002, en application de la loi sur l'archéologie préventive de 2001. Chargé de la détection et de l'étude du patrimoine archéologique menacé par les projets d'aménagement, il contribue à la recherche scientifique, à l'enseignement et à la diffusion culturelle. Depuis 2008, l'Inrap intervient sur le site de la carrière C2B de Pierre-de-Bresse, où il a mené des diagnostics et réalisé deux fouilles archéologiques. Une première exposition, organisée au château de Pierre-de-Bresse en 2017, a permis de présenter les résultats de la première fouille. Depuis, une convention partenariale entre l'Inrap et les gestionnaires du site a permis de développer de nombreuses actions éducatives et des conférences afin de sensibiliser le public à l'archéologie et à la préservation du patrimoine local. Ce partenariat renforce les liens entre recherche archéologique et valorisation du territoire, faisant de Pierre-de-Bresse un site clé dans la transmission des connaissances archéologiques et historiques auprès du grand public.

→ Échelle de puits

© Loïc Gaëtan, Inrap



Une immersion sensorielle et moderne

Entre nature et histoire,
une scénographie
qui donne vie
à l'âge du Bronze

L'exposition *Les méandres du passé* propose une scénographie contemporaine, inspirée par les éléments naturels et les matériaux bruts utilisés à l'âge du Bronze. Le design s'inspire des paysages façonnés par l'eau et des textures organiques telles que l'argile, le bois et la pierre, pour plonger les visiteurs dans une atmosphère authentique et immersive.

La scénographie a été pensée pour stimuler la curiosité et l'imagination tout en offrant un cadre accessible à tous, qu'il s'agisse de familles, d'écoliers ou d'amateurs d'histoire. Son objectif est de mettre en valeur les objets exposés, en leur permettant de

raconter une histoire. Ces objets, témoins d'un passé riche et fascinant, révèlent des pratiques, des croyances et des savoir-faire qui continuent d'inspirer nos sociétés modernes.

Une approche pour tous les profils de visiteurs



Pour les profils visuels

Des textes illustrés, des éléments graphiques et des dessins détaillés accompagnent chaque espace.



Pour les profils kinesthésiques

Une maquette et des modules de médiation permettent de manipuler des objets et de comprendre les techniques artisanales de l'âge du Bronze.



Pour les profils auditifs

Les visiteurs pourront scanner des QR codes et écouter des scientifiques expliquer en détail certains aspects de l'exposition. Parmi eux, un céramologue, une archéozoologue et une palynologue.

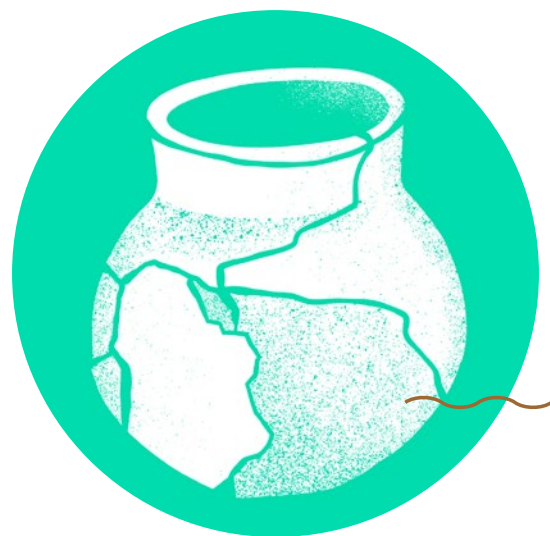


↑ Habitat type de l'âge du Bronze

© Elise Poncet

Une identité graphique signée Élise Poncet

La scénographie bénéficie d'une touche artistique et naturaliste apportée par Élise Poncet, graphiste et illustratrice basée dans le Jura. Son travail met en valeur l'histoire naturelle et les matériaux bruts, tout en facilitant l'accès aux informations par des visuels attractifs et pédagogiques.





↑ Épée de tisserand

© Christophe Fouquin, Inrap

↘ Ébauche de mortier

© Inrap



Comprendre, apprendre, expérimenter : une médiation au service de la découverte

L'exposition *Les méandres du passé* a été pensée pour être accessible à tous les publics.



Des dispositifs interactifs et pédagogiques

Pour mieux comprendre l'âge du Bronze, des dispositifs interactifs et ludiques jalonnent le parcours :

- **Une maquette pédagogique** réalisée par le maquettiste chalonnois CHMaquettiste permet d'explorer les paysages de l'époque et de comprendre leur évolution.
- **Une meule pédagogique et un métier à tisser**, conçus par Archéo Fabrik', illustrent les techniques et les outils utilisés pour la fabrication d'objets au quotidien.
- **Des pastilles audio** qui permettent d'accéder à des explications scientifiques et des témoignages de spécialistes.

Apprendre en s'amusant à tous les âges

- **Quiz et défis** ludiques jalonnent le parcours, engageant les visiteurs à tester leurs connaissances tout au long de la visite.
- **Une sketchnote souvenir** offerte à la fin de l'exposition, résume les informations clés pour prolonger l'expérience et partager ses découvertes.
- **Un parcours Libellule** conçu à hauteur d'enfant, suit une narration adaptée qui guide les plus jeunes à travers l'exposition.

Ces dispositifs variés favorisent une découverte active, transformant l'apprentissage en jeu pour stimuler la curiosité et l'imagination des visiteurs de tous âges.



↑ Chantier de fouilles
© Com Air, Inrap

Une politique éducative ambitieuse

Éveiller la curiosité et transmettre le patrimoine

L'Écomusée s'engage depuis de nombreuses années dans une démarche éducative ambitieuse, plaçant la transmission des savoirs et la sensibilisation au patrimoine au cœur de ses missions. Convaincu que la découverte du passé est essentielle pour mieux comprendre le présent et construire l'avenir, il développe une offre pédagogique adaptée à tous les âges, favorisant l'expérimentation et l'interaction avec les collections.

Dans le cadre de l'exposition *Les Méandres du Passé*, l'Écomusée propose un programme éducatif riche et varié, destiné aux élèves de la maternelle au lycée. Cette exposition, qui explore l'histoire et l'archéologie du territoire, s'accompagne d'activités pédagogiques clés en main. Chaque activité est conçue pour être à la fois ludique et pédagogique, permettant aux élèves d'expérimenter, de manipuler et de se projeter dans la vie des sociétés passées.

Des projets éducatifs sur le long terme

En parallèle de ces activités ponctuelles, l'Écomusée développe des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC), visant à accompagner les classes sur une période plus longue, voire sur l'ensemble de l'année scolaire. Ces projets interdisciplinaires permettront aux élèves de mener une réflexion approfondie sur :

- L'évolution des paysages,
- L'archéologie comme témoin du passé.

Ces projets incluront des rencontres avec des spécialistes, des ateliers pratiques et des sorties sur le terrain pour une immersion complète dans le processus de recherche et de valorisation du patrimoine.

Former les enseignants pour mieux transmettre

Pour accompagner ces initiatives et renforcer l'intégration de ces thématiques dans les parcours scolaires, l'Écomusée met également en place des formations à destination des enseignants du premier et du second degré. Organisées en partenariat avec l'Éducation nationale et la DRAEAC, ces formations offriront des outils pédagogiques et méthodologiques pour aborder les grandes questions du patrimoine et de l'archéologie en classe.

Un engagement fort pour un patrimoine vivant et partagé

À travers cette offre éducative complète et diversifiée, l'Écomusée confirme sa volonté de rendre la connaissance du patrimoine accessible à tous, dès le plus jeune âge. En proposant des outils pédagogiques innovants, des expériences immersives et des formations dédiées, il contribue à éveiller la curiosité des élèves, à encourager leur esprit critique et à renforcer leur lien avec le territoire.

L'histoire et l'archéologie deviennent ainsi des clés de compréhension du monde, permettant aux jeunes générations de mieux appréhender leur environnement et de se projeter dans l'avenir en s'appuyant sur les enseignements du passé.

Une programmation culturelle riche et variée

Pour enrichir l'expérience de visite, l'exposition s'accompagne d'une programmation culturelle ambitieuse et variée. Pensée pour tous les publics, elle mêle **découvertes scientifiques, activités ludiques et moments de**

convivialité. Que vous soyez passionné d'histoire, amateur d'expériences insolites ou curieux en quête de savoirs, cette programmation vous invite à explorer l'âge du Bronze sous un angle inédit et interactif.

● Village de l'Archéologie, une immersion vivante dans le passé

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie (JEA), plongez au cœur du passé lors d'une journée festive et éducative où petits et grands pourront découvrir les méthodes et métiers de l'archéologie à travers des animations variées.

Expériences interactives : bacs de fouilles, ateliers artistiques, atelier de mouture, démonstrations de savoir-faire anciens, visite guidée de l'exposition, etc.

Spectacle «Hypothèses» par la compagnie Pudding Théâtre.

→ Dimanche 15 juin 2025
→ Gratuit

● Escape Game «Fouille en danger», une aventure à résoudre en équipe

Mettez-vous dans la peau d'un archéologue et relevez le défi de retrouver un document crucial pour sauver un chantier de fouille menacé. Suspense et réflexion au rendez-vous !

→ À partir de l'été 2025 (dates et horaires sur notre site web)
→ 15 €/personne

● Apéros Archéo Quand l'histoire se partage autour d'un verre

Une occasion unique de rencontrer des spécialistes et d'échanger sur des thèmes passionnants. Dans une ambiance décontractée au salon de thé du château, les intervenants vous dévoilent leurs recherches et leurs découvertes autour d'un objet phare de l'exposition.

→ **L'archéologie en Bresse**
23 septembre 2025 • 18h30
avec Sébastien CHEVRIER (Inrap)

→ **Façonner la matière : meules et poteries**
14 octobre 2025 • 18h30
Avec Franck Ducreux et Luc Jaccottey (Inrap)

→ **Élevage, agriculture et environnement**
18 novembre 2025 • 18h30
Avec Caroline Lachiche (Inrap)

→ Gratuit (consommation au salon de thé en supplément)

Cette programmation fait la part belle aux **sciences**, en mettant en avant les découvertes archéologiques et les échanges avec des spécialistes. Mais elle laisse également une large place aux **arts**, avec des **visites théâtralisées**, des **spectacles vivants** et des **ateliers artistiques et créatifs**.

● Visites théâtralisées «Sur les traces des anciens»

Découvrez l'histoire de la Bresse avec la compagnie Pièces et main d'œuvre dans une mise en scène burlesque et poétique. Une fresque vivante où humour et émotion se mêlent pour raconter la vie des Bressans, de l'âge du Bronze à nos jours.

- 14 et 15 novembre 2025
- Adulte : 15 € | 12-18 ans : 6 € | Adhérents et -12 ans : gratuit

● Ateliers en famille Apprendre en créant

Ces ateliers permettent aux familles de partager des moments de découverte et de créativité tout en explorant des techniques artisanales de l'âge du Bronze.

- **Dans l'atelier du potier**
5 mars | 23 avril | 23 juillet
6 €/personne
- **Je crée une fibule**
16 juillet | 6 août
6 €/personne
- **Graine de spécialiste**
30 juillet
6 €/personne
- **Archéo'Château**
Mercredi 29 octobre
6 €/personne

Valoriser le patrimoine archéologique bressan, de Pierre-de-Bresse à Ouroux-sur-Saône

À travers cette exposition, le territoire bressan révèle la richesse de son patrimoine archéologique de l'âge du Bronze, notamment à travers les découvertes faites à Pierre-de-Bresse, mais aussi à Saint-Germain-

du-Plain, Ciel, Pontoux et Ouroux-sur-Saône. Le dépôt d'Ouroux, en particulier, illustre la diversité et la valeur des vestiges mis au jour, bien que son histoire soit restée longtemps méconnue.

Le dépôt d'Ouroux : un trésor longtemps oublié

↓ Dépôt d'Ouroux

Musée Vivant Denon,
Ville de Chalon-sur-Saône,
© Jérôme Beg

Découvert aux environs de 1945, ce dépôt est resté ignoré des archéologues jusqu'à une date récente. Seules deux grandes épingles à collerettes avaient rejoint les collections du musée de Chalon, tandis qu'une douzaine d'autres objets, vendus par un marchand, avaient intégré une collection

parisienne. Aujourd'hui, le musée de Chalon possède dix-huit des vingt et un objets connus de ce dépôt. Il est cependant probable que d'autres pièces d'origine similaire se trouvent encore dispersées dans des collections privées ou aient été perdues ou détruites.



Histoires et secrets de la Bresse : entre terres et eaux

Un territoire sculpté par l'eau, une histoire façonnée par l'homme

En parallèle de l'exposition *Les méandres du passé*, l'ouvrage **Histoires et secrets de la Bresse : entre terres et eaux** propose une immersion inédite dans le patrimoine **archéologique, historique et naturel** de cette région singulière. Bien plus qu'un simple catalogue d'exposition, ce livre met en lumière les interactions entre **les sociétés humaines et les milieux humides**, du passé à nos jours. De la vie quotidienne à l'âge du Bronze aux prairies humides d'aujourd'hui, cet ouvrage dévoile une histoire méconnue : celle d'un territoire façonné par l'eau, la terre et le savoir-faire des hommes.

Un regard croisé entre science et patrimoine

Réunissant les contributions d'experts en **archéologie, histoire, paléobotanique et sciences environnementales**, cet ouvrage explore :

- **Les découvertes majeures des fouilles archéologiques**, révélant des vestiges exceptionnels.
- **Les perceptions historiques des zones humides**, longtemps considérées comme insalubres et inhospitalières.
- **Les transformations du territoire**, influencées par les évolutions climatiques et les pratiques humaines.
- **Les enjeux contemporains de conservation et de valorisation** de ce patrimoine fragile mais essentiel.

Entre archives du passé et défis du présent

Histoires et secrets de la Bresse : entre terres et eaux plonge au cœur des **relations entre l'homme et son environnement**, révélant les **traces laissées par les sociétés anciennes et leur impact sur les paysages actuels**. À travers une approche rigoureuse et illustrée, cet ouvrage met en perspective les dynamiques écologiques, historiques et archéologiques qui continuent d'influencer la Bresse d'aujourd'hui.

Un ouvrage incontournable pour les passionnés d'histoire et de nature

Richement illustré de photographies, ce livre constitue une ressource précieuse pour comprendre la richesse insoupçonnée des paysages bressans et leur rôle dans l'histoire de nos sociétés.

→ Sortie prévue : 10 juin 2025

→ Prix : 20 euros

→ Disponible à l'Écomusée de la Bresse bourguignonne et en librairie



↑ Cales de potier

© Christophe Fouquin, Inrap

L'exposition *Les méandres du passé* est bien plus qu'un simple voyage dans le temps. Elle invite à une découverte sensible et interactive d'un patrimoine souvent méconnu mais profondément riche. Grâce à une scénographie immersive, des objets fascinants et une programmation culturelle variée, elle s'adresse à tous les publics et nourrit autant la curiosité scientifique que la créativité artistique.

Ne manquez pas cette occasion unique d'explorer notre passé et de vivre une aventure culturelle et humaine inoubliable !



les méandres du passé

Contact

Dorothée Royot
publics@ecomusee-de-la-bresse.com
07 87 37 89 13

